

# الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجريدة للطباعة والنشر

**جيسون**  
فخر الصناعة الوطنية  
مكبات النسيمة  
الهادئة  
ضمان ٥ سنوات

**العيسى**  
مركز البراد الإلكتروني

**مازدا**  
السيارة العصرية  
الأكثر كفاءة وأداء

• قمة التكنولوجيا  
• توفير قطع الغيار الأصلية  
• كفاءة الخدمة ما بعد البيع

**شركة محمد السعد الزبيدي وأولاده**  
الموزعون الوحيدون في منطقة الرياض  
الرياض طريق خريص - النسيم - ٢٣١٢٤٥٥ - هاتف: ٤٦٩٩٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الحادية والعشرون - العدد ٤٦٩٩ الجمعة ٧ شوال ١٤٠٤ هـ - الموافق ٦ تموز، يوليو ١٩٨٤ م

## بيروت تعيش هدوءاً لم تعرفه منذ خمسة أشهر.. افتتاح المطار.. اليوم أو غداً خطة أمنية شاملة.. تطبق خلال أيام في الجبل



عناصر الجيش اللبناني لدى انتشارهم في منطقة الأسواق التجارية في قلب العاصمة بيروت

### الزوار تعرف

## جزء من ميناء خرج دمرته الصواريخ العراقية.. ولم سدد ديون اليابان

الخط الإيراني أدى إلى الهجوم العراقي على ميناء بيروت...  
في وقت سابق من هذا الشهر، أعلن الجيش العراقي عن خططه لاستهداف ميناء بيروت، وهو ميناء مهم في المنطقة. وقد تم تأكيد هذه المعلومات من قبل مصادر عسكرية عراقية.

### طه ياسين يزور الأردن

## الأسبوع المقبل

عمار - كونا  
قال مصدر رسمي مطلع في عمان أمس إن النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان سيلتزم بزيارة للأردن خلال الأسبوع المقبل.

### مبعوث رئاسي جزائري يصل الكويت

الكويت - كونا  
وصل مبعوث رئاسي جزائري هو المستشار في رئاسة الجمهورية السيد عبد القادر بن فاس إلى عمان أمس في زيارة للكويت لبحث رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

### تقرير أخباري

## أخطاء كادت أن تؤدي الى اندلاع حرب نووية عالمية

لندن - رويتر  
رأى مسؤولون في الحلفاء العسكريين في لندن أن اندلاع حرب نووية عالمية كان محتملاً في وقت مبكر من هذا الشهر. وقال المسؤولون إن هناك قلقاً من أن الولايات المتحدة قد تكون قد اتخذت خطوات خاطئة في طريقها إلى اندلاع حرب نووية عالمية.

## بمناسبة ذكرى استقلال بلادنا جلالة الملك يهنئ رؤساء كل من الجزائر وفنزويلا وجوز الرأس الأخضر



جلالة الملك يهنئ رؤساء كل من الجزائر وفنزويلا وجوز الرأس الأخضر

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

### الطائف - واس

بعد جلالة الملك هدى بن عبد العزيز الذي يرأسه حكومة المملكة وباسم شخصيا عن أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح والسماحة لفضائله وشعب جزير.

## في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء



سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.



الشيخ يخطفون طائرة هندية ويهبطون بها بمطار لاهور

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.

### الطائف - واس

في اليوم الثالث لزيارته.. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأساسية.. استمرار المحادثات السعودية الأسبانية على مستوى الوزراء.



وقدما الدبلوماسي.

وقال السيد جيرى فيرنر المتحدث باسم السفارة ان الدبلوماسيين جوبن بورينل وجورج جلاس ولهما شركتهما ثائن في السفارة التي القرض عليها هما يتحتمان ان مواطنين سويدي في احد شوارع موسكو وجري استجوابهما اكثر من ساعتين قبل ان يطلق سراحهما.

في بيان رسمي صادر عن السفارة في موسكو الدبلوماسيين قد عادوا في ايام سواء قبل او اثناء احتجازهما يمكن اعتباره مثاليا لوضعهما الدبلوماسي.

وقال المتحدث ينكر الاتهام (بالشائعات) التي لاتتفق مع الوضع الدبلوماسي) في حالات غرض الدبلوماسيين او المواطنين الفريدين الآخرين من الاتحاد السوفيتي.

وقال السيد فيرنر انه من غير المحتمل ان تم اتخاذ اجراء ضد الدبلوماسيين (لانهم لم يرتكبوا خطا).

واضاف ان السفارة الامريكية تشد

المطالبة بحق السفر الى الخارج لكن السلطات السوفيتية تقول انها بصحة جيدة.

ويعمل السيد جلاس ضابطا اقتصاديا في السفارة.

وكان السفير الامريكي في موسكو ارثر هارتمان قد حذر السلطات السوفيتية في الشهر الماضي من ان واشنطن قلقلة لاسامة معاملته لدبلوماسييه ومضايقة السفينتين الامريكيتين في الاقتصاد السوفيتي.

وقد جاءت شكوى السيد هارتمان بعد انهاء نشرتها الصحافة الامريكية واقتضاها تلك وسائل السوفيتية للانباء، في الوثيقة الأخيرة تقييد ان نائب القنصل الامريكي في لينينغراد سربو ولانلد هاريس اوستست حشدا عصبية امام احد القماي.

ووصف مسؤولو السفارة في موسكو تلك الأنباء بأنها (صحيفة تماما).

براع : ويوتير...  
تمتدح البينان وتشيكوسلوفاكيا  
بالعمل معا بشكل وثيق من اجل السلام  
والامن في افريقيا .  
جاء التعمد في نهاية زيارة قام بها  
رئيس الوزراء اليوناني اندرياس  
پانديور لتشيكوسلوفاكيا واستغرقت  
ثلاثة ايام .  
وقد دعا السيد بانديور الذي يمثل  
الصوت المنشق في حلف شمال الاطلسي  
بوتوسط التعاون مع الدولة العضو في  
حلف وارسو .  
وقد اعان السيد بانديور والسيد

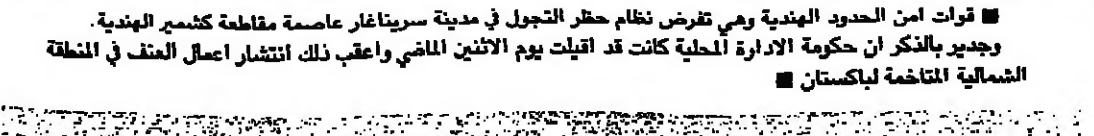
خاير الخاير

**عَلَمًا بِأَنَّ الْقَاعَ مَحْرُورَةٌ** متعين للجميع التزويده / وآخر  
 موعد لقبول الطلبات هو ٢٩ / ١١ / ١٤٠٤ هـ  
 مع خدمات الخدمات الطبية للقوات المسلحة

لا يزال، ب  
صروح اسكان سانجيز رود ريجز  
سكرتير عام النفاية لوكالة فرانس بريس  
ان اتحاد العمال البيوليفي قرر القيام  
باضراب عام لاجل غير محدد ابتداء من  
منتصف ليلة الخميس.  
واوضح سانجيز رودريجز ان هذا  
القرار قد اتخذ امام رفض الحكومة  
الاخذ بالقرارات الاقتصادية التي  
اتخذت مؤخرا وبصفة خاصة فيما يتعلق  
بزيادة المرتبات ١٢٠٪ ومراقبة اسعار  
المنتجات الاستهلاكية.  
وقد اتخذ هذا القرار على اثر اجتماع  
عقدته قادة اتحاد العمال البيوليفي الذي  
عقد لدراسة وتقييم مشاريع القوانين  
التي اقترحتها الحكومة كمحاولة أخيرة  
لدى النفاية لكي لا تنفذ تهديدها  
بالاضراب العام.

## A high-contrast, black and white photograph of a dark, textured surface, possibly a book cover or a wall. A bright, vertical light source is visible on the right side, creating a strong contrast with the dark area. The texture appears grainy and uneven.

١٤/١٠/٢٠١٦  
 حرس اوسكار سانجيز روه ريج  
 سكرتري عام النقايا لوكالة فرانس پريس  
 ان اتحاد العمال البوليغوي قدر القيا  
 باضراب عام لاجل رفع حد ابداء م  
 منتصف ليله الخميس.  
 واوضح سانجيز روه ريج ان هذا  
 القرار قد اتخذ امام رفض الحكوم  
 للاخذ بالقرارات الاقتصادية التي  
 اتخذت مؤخرا بصفه خاصه فيما يتعلق  
 بزيادة المرتبات ١٢/١٠ ومواقفه اسما  
 النجايا التامه.  
 وقد اتخذ هذا القرار على اثر اجتماع  
 عقده قادة اتحاد العمال البوليغوي  
 لدراسة وتحليل مشاريع القوانين  
 التي اقترحتها الحكومه كحلله اخير  
 لدى النقايا لكي لا تنفذ تهديد  
 بالاضراب.





## محدروا من مخبة المواجهة العسكرية وزير خارجية البحرين يطالب العراق وإيران بتحييد موانئ التصدير في الخليج



محمد بن مبارك

لندن - ق. ن. طالب الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين كلا من العراق وإيران بقبول مبدأ تحييد موانئ التصدير في الخليج في الحرب الدائرة بينهما وذلك من أجل وقف إطلاق النار وتحقيق الأهداف الدبلوماسية لبلدنا العربي.

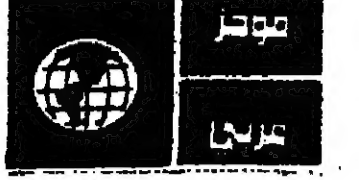
وقال إن بلدان الخليج العربية لا تريد أن تتعرض مصالحها للخطر مشيراً إلى أن لبنان بالرغم من ذلك هي التي تتخذت قراراً سلباً حل النزاع بصورة سلمية بالإضافة إلى أنها الرافضة للسلطات جديداً.

وذكر الوزير البحريني في حديثه لجهة (الحوادث) اللبنانية في عهدها الصادر اليوم من مطار تشر ميوزان القوي العسكرية على الجبهة العراقية الإيرانية مشيراً إلى أن هذا التصريح سيؤثر على وضع المنطقة كلها.

وتأشد إيران وإن تحيد النفط قبل اتخاذها قراراً بشأن الهجوم الجديد ضد العراق مشيراً إلى أن مثل هذا الهجوم سيؤثر على موقف الخليج بأكمله.

وأكد في حديثه أن مجال الحوار بين الجانبين المتحاربين لا يزال مفتوحاً بالرغم من فشل التفاوض. مضياً إلى أن قبول مبدأ عدم ضرب المدن الأملية بالسكان هو علامة مشجعة على وجود فرصة لتجاذب المساعي الدبلوماسية.

وتذكر الشيخ محمد بن مبارك أن خلفية من مخبة المواجهة العسكرية موكداً على أن هذا الأمر مرفوع فيه الآن لأنه إذا ما فرضت مثل هذه المواجهة على



البحريني  
مجلس  
الصحافة  
البحريني

## صدام يهنيء ريجن بعيد الاستقلال الأمريكي

بغداد - رويترز  
بعث الرئيس العراقي صدام حسين الذي ليس لبلاده أية علاقات دبلوماسية مع الولايات المتحدة ببرقية تهنئة للرئيس رونالد ريجن بمناسبة يوم الاستقلال الأمريكي.

وقال الرئيس حسين: أننا نؤكد حرصنا الثابت على إقامة علاقات متكافئة بين بلدينا تستند إلى الاحترام المتبادل والسعي الحقيقي إلى تعزيز مبادئ العدل والسلام في مشقتنا وفي العالم بأسره.

وكان العراق قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة ١٩٦٧ بعد أن اتهمها بمساعدة إسرائيل في حرب الخامس من حزيران.

## من توصيات لجنة التخطيط تنفيذ قرارات دعم الصمود الفلسطيني وتدريس القضية بكافة المراحل

تونس - ق. ن. أ. أكد المشاركون في اجتماعات لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية ضرورة تنفيذ القرارات المتعلقة بدعم الصمود الثقافي في الأراضي العربية المحتلة وتدريس القضية الفلسطينية في مختلف مراحل التعليم.

وشهد المشاركون في مناقشتهم على ضرورة التصدي للغزو الثقافي الأجنبي سواء داخل الأراضي المحتلة أو خارجها بما يؤمن المحافظة على الهوية الثقافية الفلسطينية ويدعم الطابع التضالي لهذه الثقافة في مواجهة السياسة الصهيونية.

## تنظيم لجنة الأمم المتحدة والجامعة العربية الاعداد في تونس لمؤتمر التضامن مع أفريقيا الجنوبية

تونس - أ. ح. ب. تأسست في مقر الجامعة العربية ان لجنة عمل خصصت للتضامن مع أفريقيا الجنوبية مع كتاب التحرير في أفريقيا الجنوبية عقدت في تونس بين وفد من الأمم المتحدة ووفد من الجامعة العربية.

ويرأس وفد الأمم المتحدة انجوا ريدو السكرتير العام المساعد للأمم المتحدة ويرأس وفد الجامعة العربية فايز عبد رب النبي مساعد رئيس الإدارة العامة للشؤون السياسية وقد استعرض الوفدان الاستعدادات الجارية لهذا المؤتمر في المدة من ٧ إلى ٩ أغسطس (آب) القادم في العاصمة التونسية.

وقد وصل انجوا ريدو يوم الثلاثاء إلى تونس واجتمع يوم الأربعاء مع محمد مستيري وزير الدولة للشؤون الخارجية وحبيب بورقيبة الأمين المستشار الخاص للرئيس التونسي.

وأكد مستيري لجنه ان حكومتهم ان شخر وسعا لتحقيق نجاح هذا المؤتمر الدولي الذي تنظمه لجنة الأمم المتحدة المناهضة للفرقة العنصرية بالتنسيق مع الجامعة العربية.

## ثائب رئيس اللجنة العسكرية لاتحاد مجاهدي مستعدون للحرب مع الشعب القطيني من أجل تحرير القدس

تبلغ نسبتها ٩٠ بالمائة كما ان المجاهدين لا يتقاضون رواتب مقابل مشاركتهم في القتال.

## عودة الشجر التي تل إيبي يربطه بالخروج من لبنان القاهرة: لا توجد مدعاة للربط بين استئناف العلاقات مع موسكو واستئنافها مع إسرائيل

القاهرة - ق. ن. أ. أكدت مصر أنها لا تجد أية مدعاة للربط بين استئناف مصر لعلاقاتها مع موسكو على مستوى السفارة واستئنافها لعلاقاتها مع إسرائيل أيضاً على نفس المستوى.

وشهدت مصر من جديد على أن عودة السفير المصري لثلاثين يومين إلى واشنطن والقوات الإسرائيلية من لبنان وبالقسم المصري من جيشة (بارا) المصرية.

وكان بعض أعضاء الكونغرس الأمريكي قد اشعاروا إلى أن عودة استئناف علاقات مصر مع السوفييت فرصة لاستئناف مصر لعلاقاتها مع إسرائيل على مستوى السفارة.

وترى مصر أنها كانت ذكرت مجلة (المصور) القاهرة الأسبوعية في مقالها الاتهامي أن وضع مصر يحتم عليها أن تكون دائماً على علاقات متوازنة مع الدولتين المتحيزتين.

وكشفت المجلة عن أن قراراً سياسياً

## تقرير الطبيب الشرعي: وفاة الغواص المصري طبيعية

القاهرة - أ. ح. ب. أكدت صحيفة «الأخبار» أمس أن الطبيب الشرعي في الاسكندرية أكد أن وفاة الغواص المصري كامل أبو السمات يوم ٢٢ يونيو - حزيران - الماضي أثناء اشتراكه في بعملة لتفادي أسطول يونانير في ميناء أبو قير بالقرب من الاسكندرية - طبيعية.

وكتبت الصحيفة أن سامي الزهريري المحامي العام لنائب شرق الاسكندرية تلقى تقريراً بهذا المعنى يؤكد أن الوفاة نتجت عن هبوط حاد وسريع في القلب والتشنج نتيجة أزمة قلبية حادة ناشئة عن المجهود الجسماني الذي صاحبه الغوص، وذكر التقرير أن الإصابات التي وجدت بجثمان الغواص هي نتيجة لسقوطه على الأرض.

## ارتفاع الاسعار في الكان الصهيوني

الدوحة - ق. ن. أ. قررت حكومة العدو الصهيوني رفع اسعار السلع الاستهلاكية المدعومة بنسبة ٨ بالمائة ورفعت اسعار مختلف أنواع الوقود بنسبة ١٠ بالمائة اعتباراً من أمس.

وتذكر راديو العدو في إذاعة التحدث هنا أنه بموجب هذا القرار يصبح سعر لتر البنزين ١٤٤ شيكلاً - حوالي دولار ونصف الدولار.

وتذكر أيضاً أن ارتفاع الاسعار في الاسكندرية من إذاعة الموسيقى والبرامج العديدة باستثناء نشرات الأخبار والبرامج الاخبارية اعتباراً من أمس وحتى إشعار آخر.

وتذكر راديو العدو الإسرائيلي أن هذا الارتفاع يرجع إلى الاجراءات التي يتخذها المستعمرون الإسرائيليون في هذه الاذاعة والتلفزيون مطالبين بزيادة الاسعار.

## رئيس وزراء رومانيا يزور مصر

القاهرة - واس - يصل إلى القاهرة في الخامس عشر من الشهر الحالي رئيس وزراء رومانيا تيسلفان كواباتسكو في زيارة مصر تستغرق خمسة أيام.

وهذه الزيارة التي تعد أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء روماني لمصر منذ عام ١٩٦٧. ويترافق رئيس الوزراء روماني مع وفد من رجال الأعمال والسياسة.

وقد وعدت من المستوفين في الحكومة المصرية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها إلى جانب بحث قضية الشرق الأوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ومن جهة أخرى يصل إلى القاهرة يوم الأربعاء القادم وزير خارجية اليابان السابق السيد ايبي في زيارة لمصر بوصفه رئيساً للجنة الصداقة المصرية اليابانية.

## صحة الشجر التي تل إيبي يربطه بالخروج من لبنان القاهرة: لا توجد مدعاة للربط بين استئناف العلاقات مع موسكو واستئنافها مع إسرائيل

القاهرة - ق. ن. أ. أكدت مصر أنها لا تجد أية مدعاة للربط بين استئناف مصر لعلاقاتها مع موسكو على مستوى السفارة واستئنافها لعلاقاتها مع إسرائيل أيضاً على نفس المستوى.

وشهدت مصر من جديد على أن عودة السفير المصري لثلاثين يومين إلى واشنطن والقوات الإسرائيلية من لبنان وبالقسم المصري من جيشة (بارا) المصرية.

وكان بعض أعضاء الكونغرس الأمريكي قد اشعاروا إلى أن عودة استئناف علاقات مصر مع السوفييت فرصة لاستئناف مصر لعلاقاتها مع إسرائيل على مستوى السفارة.

وترى مصر أنها كانت ذكرت مجلة (المصور) القاهرة الأسبوعية في مقالها الاتهامي أن وضع مصر يحتم عليها أن تكون دائماً على علاقات متوازنة مع الدولتين المتحيزتين.

وكشفت المجلة عن أن قراراً سياسياً

## رفع العزل السياسي عن كبار المسؤولين في عهد عبدالناصر

القاهرة - أ. ح. ب. ذكرت صحيفة «الوقد» الناطقة بلسان حزب الوفد المعارض أن قراراً سيصدر قبل ٢٢ يوليو (تموز) الحالي يرفع العزل السياسي عن بعض كبار المسؤولين في عهد الرئيس جمال عبد الناصر والذين صدرت ضدهم أحكام شئون رئاسة الجمهورية الأسبق ومدير مكتب عبد الناصر.

## مباحثات رئيس وزراء المغرب ومساعد وزير الخارجية الأمريكي

الرباط - أ. ح. ب. علم من مصدر مسئول أن مشكلات الشرق الأوسط ومشكلات اسلمشع الولايات المتحدة الأمريكية من اليونسكو ومشكلات أفريقيا الجنوبية وأمريكا الوسطى ونزع السلاح كانت محور المباحثات التي أجراها في الرباط كريم المرصاني رئيس وزراء المغرب وجورجيو نيول مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون المنظمات الدولية.

وأضاف المصدر نفسه أن المسئول

## صحة الشجر التي تل إيبي يربطه بالخروج من لبنان القاهرة: لا توجد مدعاة للربط بين استئناف العلاقات مع موسكو واستئنافها مع إسرائيل

القاهرة - ق. ن. أ. أكدت مصر أنها لا تجد أية مدعاة للربط بين استئناف مصر لعلاقاتها مع موسكو على مستوى السفارة واستئنافها لعلاقاتها مع إسرائيل أيضاً على نفس المستوى.

وشهدت مصر من جديد على أن عودة السفير المصري لثلاثين يومين إلى واشنطن والقوات الإسرائيلية من لبنان وبالقسم المصري من جيشة (بارا) المصرية.

وكان بعض أعضاء الكونغرس الأمريكي قد اشعاروا إلى أن عودة استئناف علاقات مصر مع السوفييت فرصة لاستئناف مصر لعلاقاتها مع إسرائيل على مستوى السفارة.

وترى مصر أنها كانت ذكرت مجلة (المصور) القاهرة الأسبوعية في مقالها الاتهامي أن وضع مصر يحتم عليها أن تكون دائماً على علاقات متوازنة مع الدولتين المتحيزتين.

وكشفت المجلة عن أن قراراً سياسياً

## رفع العزل السياسي عن كبار المسؤولين في عهد عبدالناصر

القاهرة - أ. ح. ب. ذكرت صحيفة «الوقد» الناطقة بلسان حزب الوفد المعارض أن قراراً سيصدر قبل ٢٢ يوليو (تموز) الحالي يرفع العزل السياسي عن بعض كبار المسؤولين في عهد الرئيس جمال عبد الناصر والذين صدرت ضدهم أحكام شئون رئاسة الجمهورية الأسبق ومدير مكتب عبد الناصر.

## مباحثات رئيس وزراء المغرب ومساعد وزير الخارجية الأمريكي

الرباط - أ. ح. ب. علم من مصدر مسئول أن مشكلات الشرق الأوسط ومشكلات اسلمشع الولايات المتحدة الأمريكية من اليونسكو ومشكلات أفريقيا الجنوبية وأمريكا الوسطى ونزع السلاح كانت محور المباحثات التي أجراها في الرباط كريم المرصاني رئيس وزراء المغرب وجورجيو نيول مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون المنظمات الدولية.

وأضاف المصدر نفسه أن المسئول

## حريق يدمر مكتبا يشك في محارقة اليهود

دمر حريق يبدو أنه متعمد أمس الأول في تروانس ولاية كاليفورنيا مكتباً معهد مراجعة التاريخ تابع لمنظمة أمريكية تزد وجهه النظر القائلة بأن محارقة اليهود في أوروبا كانت محارقة لليهود في أوروبا.

وتذكر مصدرت باسم الراجح أن الكارثة نتجت عن إخراج من قبله مولودوف القاتل في المبنى الذي سكن على جدرانها البسيف.

وقد سبق أن تعرضت مكاتب هذا المعهد في الماضي لاعتداء بالمتفجرات أعلنت منطقة حطقت على نفسها اسم «الدمعون اليهود» مسؤوليتها عنه.

## كلمة الجزيرة

### نهار الدور السعودي البناء في الساحة اللبنانية

نحن في المملكة ملكاً وحكومة وشعباً نستشعر سعادة طاعية بهذه الخطوات السليمة الموصلة التي يقوم بها إشقاؤنا زعماء لبنان المنضمين إلى حكومة الاتحاد الوطني برئاسة السيد رشيد كرامي على طريق استعادة الأمن والسلام والاستقرار في لبنان، وإعادة بناء عمرانياً واقتصادياً واجتماعياً بعد معاناة مع شقاء الحرب دامت تسع سنوات كاملة.

ونرى أن نجاح تطبيق الخطة الأمنية الحالية في مرحلتها الأولى والثانية تتويج للجهود والمساعدات المتواصلة التي بذلتها وما زالت تبذلها المملكة منذ بداية الغزو العسكري الإسرائيلي للبنان في يونيو/حزيران عام ١٩٨٢ م. كما نرى فيها دليلاً على أصالة وصحة الدعوة المتجددة التي ما فتى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي بوجهها للأشقاء في لبنان لنيل الخلافة السياسية فيما بينهم ووضع السلاح من أيديهم واللجوء إلى التفاوض السلمي لمعالجة أزمته الوطنية، وإيجاد الحلول العملية لها في ظل الأمن والسلام والاستقرار.

فقد وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي في ١٩٨٢/١١/٢٧ هـ نداه لجميع الأشقاء في لبنان بوقف نزيف الدم الذي بلغ في ذلك الوقت درجة من الخطورة على حاضر ومستقبل لبنان لا يمكن احتمالها، أو السكوت عليها وجاء في ذلك النداء انذاك (أن المملكة العربية السعودية ممثلة في ملكها بحكومتها وشعبها تعرب لجميع الأشقاء اللبنانيين عن عييق أسلها وبأبلغ قلقها حول تجدد الاشتباكات المسلحة ووقوع حوادث قتل وبأبلغ قلقها حول التشعب اللبناني الواحد في مختلف المناطق بالإضافة إلى ما تواتر من أنباء عن قيام حركات شبه انفصالية داخل قوات الجيش اللبناني مما قد يؤدي إلى المزيد من التمزق والتشرذم والانقسام بين روابط الطوائف اللبنانية، ولهذا فإن المملكة التي بذلت ولا تزال تبذل أقصى جهودها المتواصلة الرامية إلى وقف إطلاق النار واسكات آلات القتال والدمار في جميع أنحاء الجمهورية اللبنانية بغية أن ينعم اللبنانيون بسلامة وأمنهم والاستقرار النفسي ولكي يتمكنوا من خلق المناخات اللازمة لبدء الحوار الوطني والاتفاق الشامل على صيغة وفاق دائم ينطلق من حلول عملية تقضي على جذور الخلافات وتعمل على تصحيح الأوضاع وتوازن الأمور... أن المملكة تعود اليوم تحت مظلة هذا الواقع المير أكثر الحاحاً لمعالجة جميع اللبنانيين في مختلف طوائفهم ومذاهبهم لأن يتسامحوا في الصفات وأن يحتكموا إلى العقل والعشائر وأن يصبروا ويتصابروا فيما بينهم على الآلام والكوارث فيحققوا الدماء ويصوموا أنفسهم والأبرياء وأن يتنبهوا إلى ما يحاك حولهم ضد مصالح وطنهم من مخططات العدو الإسرائيلي وطامعه ومؤامراته).

وفي ١٩٨٢/١١/٢٧ هـ وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي نداه للأشقاء اللبنانيين والفلسطينيين معاً في الساحة اللبنانية ناشدهم فيه حقن الدماء العربية اللبنانية الفلسطينية وتساهل في ذلك النداء: (لماذا يراق الدم العربي بيد يجري في عروقها الدم نفسه؟) تساهل: (لماذا يريق العرب أرضهم ويشتت أهلها وينسف داره؟) وقال جلالته: (ماذا يقول العالم الذي يراقب صراع الأشقاء الدامي ثنائية أعوام في لبنان وكيف تقنع دول العالم بعدة أفضيتها كما نحن لم نستطع أن نعدل بين أنفسنا لنصرة قضائنا؟)

وقال جلالته في ندائه الإنساني هذا اللبنانيين والفلسطينيين في الساحة اللبنانية: (لقد رأينا منذ أيام شعاعاً من الأمل يضيء الدروب أمامكم إثر وقف إطلاق النار والقتال والتقاء قلوبكم لأول مرة منذ بدء الساحة على كلمة سواء بينكم عليها تجمعون لأول تنطلقون إلى البحث عن أفضل الوسائل للعيش في ظل الوفاق الوطني الشامل).

وقال جلالته: (إنني أصارعكم اليوم بكل صدق ووفاء بأنني لا أجد أي سبب أو دافع يبرر ما يجري الآن على أرض لبنان مهما كانت الأسباب والدوافع).

واختلأق من هذا الاهتمام السعودي الصادق ومع الجهود العربية المخلصة لهذا الاتجاه الأخوي بدأت مسيرة الوفاق الوطني بين أبناء الشعب اللبناني معتلين في زعمائهم السياسيين والطائفيين فجاء مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الأول في جنيف ثمرة لهذه الجهود والتداعين للجهود والمساعدات السعودية بقيادة جلالة تعزيز المعاني الواردة في النداءين حيث تأكدت في مؤتمر جنيف هوية لبنان العربية.

كما جاء مؤتمر الحوار الوطني الثاني في لوزان ثمرة أخرى لنداء جلالته وجهود جلالته وحكومته من أجل تكريس الوفاق الوطني حيث تم الاتفاق في لوزان على برنامج الإصلاحات السياسية والإدارية الذي تضطلع الآن حكومة السيد رشيد كرامي بتنفيذه بهذه الخطوات الموقفة.

إن الشعب اللبناني الشقيق الذي يتم الآن بشمار الوفاق الوطني بين زعمائه كتنجية مباشرة لما بذلته وتبذله المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي لم ينس - الشعب اللبناني - للمملكة ملكاً وحكومة وشعباً دورها المميز الذي لعبته في سبيل الوصول إلى الوضع الراهن في لبنان... وقد أعرب زعيم لبناني بارز عن مشاعر الشعب اللبناني تجاه جهود المملكة في هذا الخصوص وهو السيد كمال شاتيل رئيس المؤتمر الشعبي للقرى الإسلامية والوطنية اللبنانية الذي قال: (إن الشعب اللبناني يسجل بكل تقدير ووقار واعتزاز نجاح جهود المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز التي أشرفت وقف إطلاق النار على الساحة اللبنانية، ومهدت الطريق أمام مسيرة الحوار الوطني بين اللبنانيين).

وقال: (إن الجهود السعودية أوقفت حالة الانهيار في وحدة لبنان، وأوقفت عمليات الفرار السكاني والهجرة والتناحر الصهيوني المتواصل لتقسيم لبنان وتشريد شعبه).

وقد صرح السيد كمال شاتيل بهذا يوم ١٩٨٢/١١/٢٧ هـ في بيان أعاد السيد أبي سالم وزير خارجية لبنان آنذاك عن ترحيب لبنان بالوساطة السعودية لتحقيق المصالحة الوطنية الدائمة في لبنان، وقال: (إن الدعم الذي يلقاه لبنان الآن من المملكة خاصة ومن الدول العربية والأجنبية عامة هو دعم قوى وواضح).

وهكذا نلاحظ أن الخطة الأمنية الحالية التي يجري تنفيذها الآن بنجاح في الساحة اللبنانية أسهمت جهود ومساعدات المملكة بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز مع الجهود العربية الأخرى في صنعها أسهاماً رئيسياً ومباشراً يزيد الجهود السعودية البناء في الساحة اللبنانية تميزاً ويزيد وأن التاريخ لن يتجاوز هذا الدور البناء في تسهيله للحقائق بالنسبة لمعالجة أزمة لبنان وحل مشكلاته السياسية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية.

## «الجزيرة»









■ **حسنى مبارك يولي التقارب العربي كل اهتمام.. وهذه مطالب الشارع المصري**  
■ **الملك فاروق لم تكن له علاقة بالفن.. رغم أن عصره شهد ازدهارا فنيا رائعا**

■ **طلال ومحمد عبده صوتان لهما قيمتهما الفنية، ولا أفكر في إعادة توزيع الأغاني القديمة**

■ **حسنى مبارك**■ **طلال محمد**

## ■ لهذه الأسباب رأى السادات تغيير نشيد السلام الجمهورى.. وجيهان السادات تجيد فن الحوار

\*\*\*\*\*

التدخل في شؤون الغير، قيم تتكفل هذه المبادئ للفنان عبدالوهاب؟  
- لا شك أنها سياسة مثالية وأنا اعتبرها كمثل يجب أن يحتذى.  
وفي اعتقادي أن أصلح سياسة موجودة الآن على الساحة العربية تتمثل في السياستين السعودية والمصرية.. كلتاهما تتسمان بالهدوء والحيادية وتحترمان على صداقة الجميع.

### صحف لها قيمتها

■ **أماك الصحف العربية كلها.. أيها تأخذ للقراءة أولا؟**  
- أنا لا أستطيع القراءة كثيرا.. لأن نظري أصبح ضعيفا عن ذي قبل.. ولكن لا شك أن في مصر صحف لها قيمتها.. مثل الأهرام والأخبار وغيرها.. وفي السعودية أيضا ظهرت في الآونة الأخيرة جرائد مثيرة وجرائد أخرى تطبع في السعودية ولندن وباريس وأمريكا في يوم واحد وساعة واحدة وعلى مستوى عال من الطباعة والتحرير..  
وأعتقد أن هذه الجرائد تستعين بكتاب من مصر مثل مصطفى أمين واحسان عبدالقدوس واحمد بهاء الدين وغيرهم.

### الدكتوراة تكريم

■ **شهادة الدكتوراة.. ماذا اضافت لك؟**  
- لم تضيف شيئا..  
■ **لكن ماذا تمنى لك؟**  
- التكريم.. فبدلا من منحي قلادة أخرى، منحوني الدكتوراة على سبيل التكريم.

### اموت من الخوف

■ **جئت للمملكة بالطائرة؟**  
- نعم..  
■ **يقولون أنك تخاف من ركوب الطائرة؟**  
- نعم.. واموت من الخوف..  
■ **ولكن كما يقولون.. المضطرب يركب الصعاب.. وأنا مضطرب فركبت الطائرة..**

### مائة سبب

■ **فيم يكمن خوفك من الطائرة؟**  
- لا أجد سببا واحدا يبرر لي كون الطائرة وسيلة انتقال وأمان فهناك مائة سبب وراء خوئي.

### الفن ليس وراثة

■ **هل يعتقد الموسيقار - عبدالوهاب - أن هناك من سيخلف أم كلثوم وعبدالحليم وفريد الأطرش؟**  
- الفن ليس فيه خلف ولا وراثة.. الفن تجاوب والتجاوب يأتي من قبل الجماهير.

### الأرض الخصبة لا تبخل

■ **معنى ذلك أن الساحة الفنية ستجود بأمثالهم؟**  
- نعم..  
فانا لست متشائما من هذا.. ففي تاريخنا الفني الطويل.. عرفنا أن هناك شخصيات فنية برزت على الساحة.. أمثال عبده الحامولي وأنه كان بمثابة ظاهرة مامة جدا في حياة الفن.. وبعد ذلك دخل سيد درويش حياة الفن ثم منيرة المهدية التي أثرت الفن هي الأخرى.. ثم أم كلثوم ثم عبدالوهاب ثم عبدالحليم.  
واعتقد أن الأرض الخصبة لا تبخل أبدا بالانتاج والابتكارات ممكن.. كونها تستريح قليلا.. فمن حق الزمن علينا أن يضع يده على خده ويستريح.. ولو لفترة وجيزة.

■ **كيف؟**  
- لا يوجد بلد عربي الا وكنت مواطنا فيه.. وتأثرت بأحداثه.. بأفراحه وأتراحه.. فكما قال شوقي.. كلنا في الهم شرق..  
■ **مثل؟**  
- «ياشراعا وراء دجلة» قدمتها للعراق.. «دمشق» من أجل سوريا.. والأغنيان الأخير الشعراء.. احمد شوقي.. وفي لبنان قدمت الكثير من الأعمال.. وأخريه قدمت عن المجازير هناك وعلقت في المغرب وتونس.. أيضا.. فانا انسان هوىتي عربية.. عبد الوهاب العربي..

### احاسيس الفنان

■ **أل أي مدى يتأثر الفنان بالجو السياسي المحيط به؟**  
- الفنان مواطن.. ماني ذلك شك.. وكما هو فهو يتأثر بكل أي مواطن.. وهذا التأثير والاحساس بالحدث يدفعني إلى أن أترجم ذلك في عمل فني حي..

### ذاكرتي ضعيفة

■ **ماذا عن وطنياتك؟**  
- أنا بسعد أخرج كل الوطنيات التي قدمتها في حياتي.. وبصراحة أنا من الناس الذين يشكون من ذاكرتهم الضعيفة.

### الوطن العربي بيتي

■ **واخترت اشهر الأعمال الوطنية؟**  
- نعم..  
■ **كم عملا وطنيا؟**  
- حوالي ستين.. للبلاد العربية كلها.. فالوطن العربي مثل بيتي أتأثر بكل حدث فيه.

### كل صوته نثارا

■ **لك ذكريات مع مصطفى أمين.. وعلي أمين.. واحسان عبدالقدوس.. ويوسف ادريس.. وانيس منصور.. وتوفيق الحكيم.. أيهم أكثر صداقة لك ؟**  
- كلهم أصدقائي.. فالكتابة فن.. وأنا قريب من كل أهل الفن.. والذكر لاحسان عبدالقدوس أنه كان تلميذا في مدرسة السلحدار وكنت وقتها مدرسا للموسيقى واللاتاشيد وكان احسان واحدا من تلاميذي وكان صوته نشازا جدا ولا يصلح لأن يكون مطربا.  
وذات مرة كنا نعد حفلة لايتهقبال وزير المعارف حينئذ وكان علي الشمس باشا وفي حالة نجاح الحفل كنت سأقوم بعلاوة تشجيعية  
■ **كم كنت تتقاضى من راتب؟**  
- سبعة جنيهات في الشهر.  
■ **والعلاوة كم؟**  
- ٢ جنيهات.

### خذلني واضاع العلاوة

■ **وبعد؟**  
- كان من ضمن الفرقة المدرسية.. الاستاذ احسان عبدالقدوس.. فرجونه بالا يعني وأن يقف فأتاحا فمه للهواء فقط.. ونهيت عليه ألا يفتح مع الفرقة.. ووعدي بذلك.  
ولكنه حين بدأ الحفل خذلني وغنى وفشل، التشديد وضاعت العلاوة بسبب صوت احسان عبدالقدوس..  
■ **إن درست الموسيقى أيضا من الوجود المشهور؟**  
- لا أذكر.

### مثال يحتذى

السياسة السعودية.. سياسة الاعتدال وعدم

■ **وجمال عبد الناصر؟**  
- كان يحب الفن.. وأعلم عنه أنه كان من عاداته أن يستمع كل صباح لبعض الأغاني التي يحبها.  
■ **والسادات؟**  
- كان من المحبين للفن.

### الفن متعة وسلاح

■ **والرئيس حسنى مبارك؟**  
- يحب الفن أيضا.. ويحرص على الارتقاء بمستواه.. وفي آخر مقابلة لي معه.. أحسست أنه يرغب رغبة صادقة في أن يرى الفن رفيعا عالى المستوى.. فهو يدرك ويحس تماما بأن الفن متعة وسلاح.. وعن طريق الفن يمكن أن يقدم الفنان أية فكرة صائبة.

### مجلة فنية

■ **يقال أن الموسيقار محمد عبد الوهاب يفكر في إصدار مجلة فنية متخصصة؟**  
- لا أفكر في إصدار مجلة.. لكنني أصدرت مجلة في السابق.  
■ **ما اسمها؟**  
- كلمة ونصف.  
■ **من كان يقوم بإدارتها؟**  
- كامل الشناوي وامون الشناوي.

### لادافع عن وجهة نظري

■ **ولم تكن رسالتك فيها؟**  
- لم تكن لي علاقة بها.. اللهم إلا العلاقة الفنية..  
■ **كيف؟**  
- أعرض وجهات نظري أيام أن كان هناك أناس يهاجمون باني أسس الموسيقى العربية وأقوم بتطويرها إلى أشكال غير سليمة وكنت أفضل أن أدافع عن وجهة نظري.. من هنا فكرت في إصدار هذه المجلة.. وكان الفقيه كامل الشناوي من المحبين في وفعلنا تولى هو وأخوه مسؤولية

■ **عبد الوهاب ورحلة طويلة مع العود**

■ **عبد الوهاب كان يصر على سماع أغاني أم كلثوم**  
■ **وكان يصر على سماع ومبارك يرى**  
■ **الفن متعة وسلاح**



**أخاف  
ركوب  
الطائرة  
ولا أجد  
سببا  
لكونها  
وسيلة  
انتقال وأمان**

■ **الفرق بين الصورتين أكثر من نصف قرن..**

عبدالوهاب الصاعد

وعبدالوهاب قمة الفن



**السياسة السعودية مثال يجب أن يحتذى.. وشهادة الدكتوراه لم تطف لي شينا**

**الأناني السعودية مليئة بالثروات الإيقاعية.. ولهذا طلبت تزويدي بصور من الفلكلور السعودي**



■ الفن حرة ■

**احسان عبد القدوس تلميذي.. وموقفه هذا ضيع على علاوة تشجيعية**

**حرب الخليج أمر مؤسف.. وما يشهده لبنان اليوم يعد كارثة حقيقية**



■ عبد الحليم ورحلة الفن ■



■ عبد الوهاب ومولد أغنية «أنت الحب» ■

**أعمل الآن لأخراج ٦٠ عملاً من وطنياتي.. وأنا من الذين يشتكون من ذاكرتهم الضعيفة**

**عبد الحامولي ظاهرة هامة في حياة الفن.. والساحة ستجود بأمثال أم كلثوم وعبد الحليم**



■ إبراهيم أناسما ■



■ فهد أنصاري ■

المحافظة على التراث الفني والموسيقي العربي  
- طبعاً.. كما طالب الكليات الفنية في كل بلد عربي بالحرص على جمع التراث.. وأخيراً لقد

طلبت تسجيلات من الفولكلور السعودي لكي أدرس إيقاعاته الجميلة الثرية الفنية.. من هم أبرز الشعراء السعوديين الفنانين الآن؟  
- لا أعرف عنهم كثيراً..

**هذه الأصوات**

■ هذه الأصوات في عالم الطرب ماذا تعني عند عبد الوهاب الموسيقار والفنان؟

■ اسمهان

■ صوت ذو شخصية

■ ليلى مراد

■ صوت رشيق

■ نجاة الصغيرة

■ قمة في الأداء

■ شادية

■ قمة في خفة الظل

■ فايزة أحمد

■ صوت جديد

■ عبد الحليم حافظ

■ صوت معبر

■ فيروز

■ صوت حالم

■ عزيزة جلال

■ لم أشراف بسماعها كثيراً

■ سيد مكاي

■ ملحن مصري فنان

■ بلخ حندي

■ فنان

**هذا ما أحرص عليه**

■ أي الألوان تحرص على رؤيتها في الصباح؟  
- لون أخضر.. شجرة جميلة.. وردة حلوة..

■ أي الكتب تحرص على قراءتها؟  
- أحرص على قراءة القرآن الكريم

**لأجل الثقافة**

■ لمن تستمع من المطربين؟  
- استمع للموسيقى الأوربية.  
■ لماذا؟  
- لأجل الثقافة.

**أحلى الأيام**

■ أحلى أيام الأسبوع عندك؟  
- الاثنين.  
■ لماذا؟  
- لأن أمة كانت تصوم دائماً يوم الاثنين.. وتصورت أنه طالما أمة تصوم فيه فهو يوم محبب

**هناك مفاجآت**

■ ماذا تتوقع لمستقبل الأغنية المصرية؟  
- أتوقع لها المتاعب من أجل أن تصل إلى ما هو الأفضل..

■ هل هناك مفاجأة سيقدمها عبد الوهاب من خلال صوت عربي أو مصري سيظهر اسمه قريباً على الساحة الفنية؟  
- الفنان كما تعلم لا يكف عن التفكير.. وليست كل أفكاره تترجم على الفور في صوت أو عمل فني..

■ وقد يكون لدى الفنان خاطر أو هاجس معين لكنه يتركه مدة طويلة.. وهناك مفاجآت.. ولابد أنها ستظهر قريباً.. أن شاء الله.

**عزلة عن الناس**

■ من هم أصدقاؤك المقربون؟

■ لا أود ذكرهم.

**لبنان أصبح هدفاً**

■ أستاذ لوحة تمثل لبنان الجريح.. ما تعليقك عليها ككاتب؟  
- أشعر بالأسف.. لما وصل إليه حال هذا البلد الجميل من خراب ودمار.. أن ما يشهده لبنان اليوم يعد كارثة حقيقية لأن لبنان أصبح هدفاً للحرب الدول في داخله.

**من هنا ولدت الفكرة**

■ أثارت فضجة حول تشييد السلام الجمهوري الذي أعدته.. لماذا؟  
- هناك أناس كانوا لا يريدون أن يتغير تشييد السلام الأصلي.. لكن السادات رأى أنه ينبغي ذهب وفي أي مكان في العالم.. يقابل من المصريين بتشيد بالادي.. بلاي.. وهذه الكلمات للزعيم مصطفى كامل.. نقال في ذات يوم لماذا لا يكون السلام الجمهوري هو السلام الذي يقابلني به الناس طالما اختاره الشعب بنفسه من هنا ولدت الفكرة.. ورايت ما رايت

**أوافق طبعاً**

■ يطرح البعض فكرة إنشاء معهد للموسيقى باسم محمد عبد الوهاب ما مردود ذلك في نفسك؟  
- هناك مسرح باسم عبد الوهاب وصالة أيضاً وفي الاسكندرية هناك أيضاً مسرح باسمي.  
■ تزيد فكرة المعهد الموسيقي؟  
- أوافق طبعاً

**الفولكلور السعودي**

■ هل تعتقد أن للجامعة العربية دوراً في

**لا يصح إلا الصحيح**

■ أنت مثالي؟  
- نعم.. مثلاً.. كنت أحياناً أوقات كنت أعاني فيها من أن أرى.. أحياناً كنت أحياناً وكان الغناء وقتها عبارة عن أرباعي استغارة التي في ريفنا.. أحسن جيتريك تهربنا..  
■ لم تجد ذلك بشارتاً.. سليل الطوبى.. وتلك في الغرام.. ينال من هذا.. سؤال.  
■ ولكن لا يصح إلا الصحيح.. وثلاثت هذه الشجرة.. ثلاث شجرة الفن الصيني.. في تقدم.. مستر.

**استفاء في رأي عبد الوهاب**

■ هل خلق عبد الوهاب على هذه الأنحاء؟  
■ جيهان السادات.  
- سيدة فاضلة.. تفحط.. اجتماعية.. متعلمة.. تستطيع أن تناقش وتجادل بجدارة.  
■ طلال مداح.. محمد عبد.. كسوتين سعوديين متدينين كيف يراهنا موسيقار الجليل؟  
- أراهما صوتين لهما قيمتهما الفنية..

**تسمية عزلة**

■ هل يفكر عبد الوهاب في إعادة توزيع أغانيه القديمة؟  
- لا أفكر في ذلك.  
■ الوسط الفني أخذ احتلياً عما عندك بآثك تغلم كثيراً مع الفن..  
- لأن الفن بحاجة إلى ذلك.  
■ ولا تتيح لأصدقاؤك القريب منك..  
- أولاً الأصدقاء في حياتي قليلون جداً فهناك فرق بين المعرفة والحدافة.. وأنا أعرف أناساً كثيرين ولكن الذين ارتاح إليهم قليلون جداً.. لأنني في حياتي أحب أن أعيش في شبه



■ عبد الوهاب في إحدى اللقاءات الإذاعية بالشرقيين ■





■ الرئيس العام لجمعية الطلاب



■ وكيل وزارة التعليم العالي



■ وكيل وزارة التربية والتعليم العالي

## اسألوني ..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً.

● فابعث عزيزي القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني، وسوف تجدها منشورة مع الإجابة عليها ممن توجه مباشرة إليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء.

### القبول بالكلية التقنية بالرياض

■ القارئ: عمران مساعد حارثي - من الطائف بعث برسالة يستفسر فيها عن شروط القبول بالكلية التقنية بالرياض والتخصصات الموجودة بها والمميزات أثناء الدراسة وبعد التخرج ؟

وقد اجاب على السؤال مصدر مسئول بوزارة التعليم العالي فقال :

شروط القبول بالكلية التقنية بالرياض هي :  
ان يكون المتقدم من حملة الشهادة الثانوية المهنية من المعاهد والمدارس المهنية التابعة للمؤسسة أو الثانوية العامة - القسم العلمي ، أو ما يعادلها وذلك وفقاً للشروط والوثائق التالية :

- ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ان يحضر اصل استمارة النجاح .
- ان لا يقل تقديره العام عن جيد .
- احضار صورة من حافظة النفوس أو صورة من حافظة والده اذا كان مضافاً فيها .
- شهادة حسن سير وسلوك من المعهد أو المدرسة التي تخرج منها .
- تقرير طبي بلياقة المتقدم صحياً - يمكن اجراء الفحوصات في الوحدة الصحية بالمعهد .
- تعبئة نموذج طلب الالتحاق بالكلية - بالاضافة لاربع صور شمسية ٤ × ٦ .

اما بالنسبة للتخصصات فهي :

- الالكترونيات الصناعية .
- تحكم آلي .
- شبعة التخطيط للتديدات الكهربائية .
- شبعة الآلات الكهربائية .
- شبعة كهرباء السيارات .
- شبعة ميكانيكا السيارات .
- شبعة هندسة الإنتاج .

وبالنسبة للمميزات أثناء الدراسة فهي :

- مكافأة شهرية مساوية لما يصرف لطلاب الجامعات بالملكة ومكافآت للمتفوقين أثناء الدراسة ، بدل امتياز .
- السكن المؤقت والخدمة الاجتماعية تحت اشراف اخصائين وتأمين الاعاشة اليومية لوجباتها الثلاث .
- توفير خدمات النقل للطلاب من السكن الى الكلية والعكس .
- تأمين ملابس العمل والملابس الرياضية .
- اما بعد التخرج فيتمتع المتخرج بما يلي :

- الاستفادة من القروض المهنية لمن يرغب في انشاء مشروع خاص .
- استفادة المتخرج من المنح الصريحة أسوة بالجامعيين .
- إمكانية مواصلة الدراسة بالمعهد الفني العالي .
- إمكانية مواصلة الدراسة بالجامعات لمن يحصل على تقدير عام جيد جداً ويخصي سنتين في العمل في نفس التخصص .

### محطة تحلية المياه المالحة برباط

■ القارئ: عبدالله باجود الخالدي من رباط بعث برسالة يطلب بواسطتها معلومات عن محطة تحلية المياه المالحة برباط ؟

وقد اجاب على السؤال مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والياه فقال :

افتتحت محطة تحلية المياه المالحة بمدينة رباط في شهر جمادى الثانية الماضي مكونة من وحدة تحلية رئيسية لانتاج المياه المقطرة وغلاية لانتاج البخار الخاص بتسخين المياه بجانب وحدة لتوليد الطاقة الكهربائية وعدد من المضافات وقسم آخر للمختبر كذلك محطات ضخ أخرى لتصدير المياه لخزان مرتفع بمدينة رباط يتم بواسطته توزيع المياه للمنازل عبر شبكات خاصة .

وقد روعي في انشاء محطة تحلية المياه المالحة برباط رصف الطرق المحيطة بها وايجاد جميع الخدمات العامة ومكاتب الادارة والفنيين وغرفة التشغيل والصيانة .

وقد كلفت المحطة قيمة اجمالية تقدر بـ ( ٧٨ ) مليون ريال وطلبتها الانتاجية ( ٢٥٠ ) ألف جالون ماء يومياً وقد استغرق تنفيذها سنة ونصف .

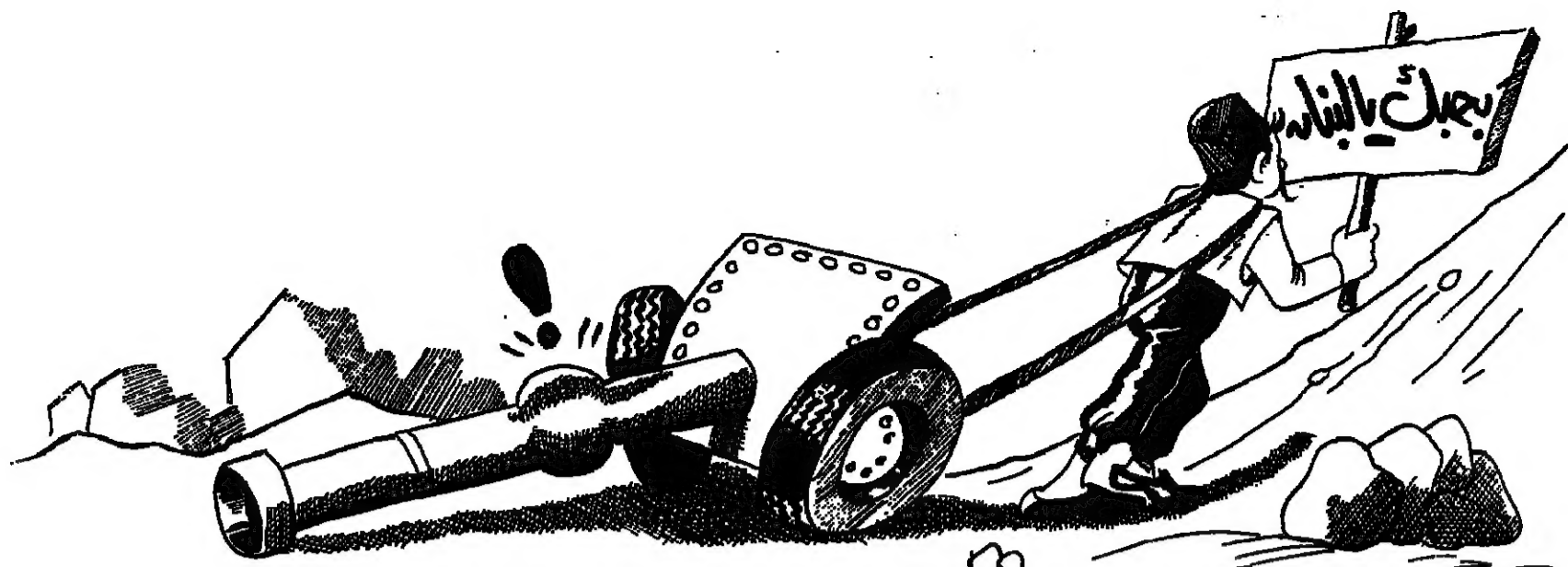
### النادي الأدبي بالرياض

■ القارئ: لاقح نواف العتيبي من الخرج بعث برسالة يستفسر فيها عن موقع النادي الأدبي بالرياض وأهم نشاطاته ؟

وقد اجاب على السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فقال :

## الحاكم بالكاركاتير

تطبيق أخطة ٨٥ منية



« عن « الرأي العام » .

## يوميات الجزيرة

# أعمال تبقى لرجال الأعمال

## بقلم: علي الشدي

□□ ما رأيكم  
دام فضلكم ؟؟

للتسهيل على الناس الذين قد يمنعونهم من أداء الصلاة بعد المسافة وعدم توفر وسيلة النقل أو عدم معرفة المساجد التي ستقام فيها ، صلاة العيد .

□□ الحمدان  
والمكن والزعرير

الاخ الزميل الحمدان راشد الحمدان يجيد تطعيم مقالاته بكلمات محببة الى نفوسنا جميعاً .. ونكاد ننسأها ، كما يجدها شياطيناً ( مع الأسف !! ) ومن الموضوعات الطمعة ، يمثل هذه الكلمات والمسميات .. ذلك الموضوع الخاص بالصحفيين الذين منهم « الممكن والزعرير » والخيافان ، ويمكن أن نضيف أن منهم أيضاً « الدنيا » الذي يأكل ولا يشبع وه الجندب ، الذي يطن بصوت مرتفع لكنه لا يؤكل ولا يعتبر من الجراد اذا عدت أنواعه الرئيسية !!!

الزميل الحمدان والزميل عبدالرحمن السماري يجيدان هذا الأسلوب السهل الممتنع وعليهما ان يستمررا في تذكير جيل « الفديو » بهذه المسميات !!!

● يعلن سعود عبدالعزيز المنصور عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ إلى ٨٢م رقم ١١٨٣٢٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عامر احمد محسن الخلافي عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/٢١٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٢/٩ هـ صادر من جوازات نجران فعل من يثر عليها الاتصال بالتلفون رقم ٤١٢٠٩٣ وله مكافأة.

● يعلن احمد صالح الشليبي - يمني الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٢٥٨٨ صادر من جدة يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية او الاتصال ع ٤٠٢١٤٣٩ وله الشكر.

● يعلن طه محمد عكاشه - مصري الجنسية - عن فقد شهادات ميلاد ابنائه التالية اسمائهم - وليد طه محمد عكاشه شهادة ميلاد رقم ١٨٢١٧ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٤ هـ صادر من الرياض .

حسام طه محمد عكاشه شهادة ميلاد رقم ٦٨٠٩ ج/ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٥ هـ صادر من الرياض .

محمد طه محمد عكاشه شهادة ميلاد رقم ٥٥٥٠ ج/ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٨ هـ صادر من الرياض يرجى من يثر عليهم ان يسلمهم الى المكتب الصحفي بالرياض وله الشكر.

● العلاء/ يعلن سعود زايد عمر الشرعبي العزيز عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٢م رقم ٥٧٨٤٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى من يثر عليها تسليمها الى مرور العلاء علماً بأن الاستمارة باسم عساف حسين عسوي.

ان تقول كلمتها ان كانت ستقبل مثل هذه الاعمال الخيرية وتتولى ادارتها وتشغيلها وان كانت هناك صعوبات تحول دون ذلك فلا بأس من ايضاحها كما ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز - أمد الله في عمره - مدعو لتبني هذه الفكرة التي تهدف الى اتاحة الفرصة للقادرين من مواطني هذه البلاد لكي يتبرعوا بايجاد مشاريع خيرية متعددة المنافع والخدمات الى جانب الاستمرار في بناء المساجد واخراج الزكاة والصدقات النقدية .

والله لا يضيع اجر من احسن عملاً .

□ الهلال بين المرحه  
والعين المجردة

■ لم تكن رؤية هلال رمضان تعتبر مشكلة في مدن نجد وقراها قديماً وانما المشكلة كانت كيفية ايجاد الخبر الى جميع المناطق في الوقت المناسب .

ولحل صفاء الجو وتفرغ بعض المواطنين لهذه المهمة في عدد من القرى كان السبب في انعدام المشكلة . واذكر روايات عن اشخاص حقروا في جدران سطوح منازلهم علامات لرؤية الهلال في كل شهر وليس شهر رمضان وشوال وذو الحجة فقط !!

كما ان أحد المشهورين بقوة البصر في إحدى القرى كان يضع ماء في صحن ويحرق فيه قليلاً ثم يرى الهلال ويدعو الآخرين لرؤيته !

من هذا المنطلق وحيث ان ايجاد مرصد حديث لرؤية الهلال لازال محل خلاف اذ يرى بعض العلماء افضلية الاعتماد على العين المجردة لاثبات الرؤية فإن الحل الوسط مؤقتاً حتى تتفق الآراء هو ايجاد مكان في جبل مرتفع قرب إحدى المدن أو القرى في المناطق المشهورة بصفاء جواها وتكثيف عدد من ذوي الخبرة ومن يتمتعون بقوة البصر لرصد الهلال شهرياً وليس في المناسبات الدينية فقط .. وبذلك تضمن عدم حدوث التباس . حينما تحتاج الى تحري الرؤية لأي غرض من الأغراض .

المساجد التي تقام احياء باعداد كثيرة في بعض الأحياء أو القرى الصغيرة وذلك بسبب إمكانية تسليم المسجد لوزارة الحج والأوقاف لتقوم بتعيين الامام والمؤذن وتتولى الاشراف عليه بشكل دائم كبقية المساجد .

هذا ما قاله رجل الأعمال الذي لازال يبحث عن الجهة المناسبة لتبني هذا الاقتراح . وفي أيام العيد وبينما كنت افكر في كيفية طرح الفكرة بشكل يخدم الغرض الاسمي منها اثار صديق تابع باهتمام ما نشر عن فكرة تكريم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض نفس الموضوع بقوله :

ان اكبر تكريم لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي عشق الرياض وعمل من اجلها ليل نهار ان يقوم رجال الأعمال المعروفين « وذكر بعض الاسماء » بمشاريع باقية لهم في هذه المدينة التي قدمت لهم الكثير .. وقدموا لها القليل أو اقل من القليل !!

ونذكر المستشفيات والمدارس ودور التربية والرعاية الاجتماعية .. ودور الحضنة .. وغيرها من المرافق التي قامت وتقوم الحكومة بانشاؤها وبه الحمد فهي قادرة على ذلك لكن مشاركة المواطن القادر مطلوبه لتجسيد صورة التلاحم والتعاون بين القيادة والمواطنين في أعمال باقية للاجبال .

يقول رجل الأعمال الذي استأنته في نشر الفكرة لذكرت اسمه انه وغيره من القادرين على استعداد بل ولديهم الرغبة في انشاء مستشفيات ومدارس ودور للايتام ودور للرعاية الاجتماعية في بعض المدن والقرى ولا سيما تلك التي ولدوا وعاشوا طفولتهم في ربوعها كنوع من الوفاء ورد الجميل !!

لكن المشكلة هي عدم استطاعتهم توفير الادارة اللازمة والجهاز العامل لهذه المرافق .. ولذا فانهم يتمنون ان تتاح لهم الفرصة لكي يقوموا بهذه الاعمال وتسليمها للجهات الحكومية المختصة لادارتها .

كانت مصادفة عجيبة .. ان يتحدث معي صديق من رجال الأعمال والأموال عن الموضوع الذي سأكتب عنه اليوم .. ثم يتحدث معي مواطن لا يملك من حطام الدنيا الكثير من نفس الموضوع في اليوم التالي مقترحاً ان اكتب عنه لحت رجال الأعمال على القيام به !!

بمجرد مصادفة تثبت ان الدنيا لازالت بخير !! رجل الأعمال المرموق والمعروف ونحن في نزهة سنع على الاقدام قبيل تناول طعام السحور في اخر يوم من ايام رمضان المبارك كان يسألني عن الجهة التي يستحسن ان يطرح عليها هذا الاقتراح .. وبتق كلانا على ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز هو من يستطيع تبني الاقتراح واخراجه الى حيز التنفيذ !!

والاقتراح ليس مقداً أو صعب التصور فهو عبارة عن توجيه يصدر للجهات الحكومية ذات العلاقة لقبول مشاركة المواطنين القادرين في انشاء وتجهيز بعض مرافق الخدمات في المدن والقرى .. ومن هذه المرافق المستشفيات والمستوصفات والمدارس ودور الايتام ودور الرعاية الاجتماعية .. وبعد اقامة المباني وتوفير التجهيزات اللازمة تسلم هذه المرافق من قبل التبرعين بها الى الجهة الحكومية ذات العلاقة لادارتها وتشغيلها .

يقول رجل الأعمال الذي استأنته في نشر الفكرة لذكرت اسمه انه وغيره من القادرين على استعداد بل ولديهم الرغبة في انشاء مستشفيات ومدارس ودور للايتام ودور للرعاية الاجتماعية في بعض المدن والقرى ولا سيما تلك التي ولدوا وعاشوا طفولتهم في ربوعها كنوع من الوفاء ورد الجميل !!

لكن المشكلة هي عدم استطاعتهم توفير الادارة اللازمة والجهاز العامل لهذه المرافق .. ولذا فانهم يتمنون ان تتاح لهم الفرصة لكي يقوموا بهذه الاعمال وتسليمها للجهات الحكومية المختصة لادارتها .



ليست القضية قضية تمييز بقدر ما هي قضية تركيز على شرائح موهوبة .. برزت .. وتميزت بقدرتها على استيعاب معلوماتها في وقت مبكر ..

اعني تلك الشرائح اولئك الموهوبين من ابناءنا الذين يتقدمون اقربانهم .. ويبرزونهم في مراحلهم الدراسية ..

في العالم المتحضر لا يكاد يخلو بلد من مدرسة يختص بها أولئك النفر .. مدرسة ذات منهج متخصص .. متميز .. يتواءم واستعداداتهم ونموغهم .. وحاجة اوطانهم اليهم من خلال مهارات نادرة هي في اول الاحتياجات المستقبلية .. ولا ادري اذا كانت فكرة طرح ايجاد مدرسة للتأهيل في بلدنا يمكن الاخذ بها .. ان لم يكن تم الاخذ بها .. على اساس ايجاد كوادر علمية ذات مستوى رفيع لا يمكن يلورتها الا من خلال التركيز الجاد .. وخلق الفرص من خلال رعاية متميزة لقدرات غير اعتيادية قادرة على طي المسافة بسرعات اكثر .. ووجعرات اكبر .

قلت ان القضية في مدلولها ليست تمييزاً .. لو استثناء اعتباطياً .. وانما هي رعاية مركزة لقدرات .. ومواهب يمكن الافادة منها .. بقدر يفيق التحرك العادي الذي تتأخذ به الفصول الدراسية لمستويات متباينة في اخذها .. وعطائها ..

سعد الجوادري



بدر يهوق البدر



سعود بن محمد

مانيتب شفقان على بعض الأزوال  
لا شك يلزمني الى احترت اجامل  
الله علم بالي رمع يمه الببال  
الي عليه الطرف بالدمع هامل  
بدر يغرق البدر بهلال وهلال  
وبمعسمة ستة عشر بدر كامل  
اول سبي عقلي وتالي سبي الحال  
هذا الجزاء ياويش انا فيه عامل  
يشهد على خلي.. ويشهد بما قال  
الطرس.. والمبري.. وروس الانامل  
ان فانتني فانت حياتي بفريال  
اجيا على الدنيا حياة الارامل  
وان ادركه حظي سعت لي بالاقبال  
دنيا سعدتها للمحبين شامل  
مجبور ادوس امر الخطر فيه واحبال  
لين اني الحق فيه ماكنت امل

الأمير سعود بن محمد

□□□

يا هلا بالعيد

يا هلا بالعيد ما قلته ريا  
احمد الي خط لي بالعيد عيد  
حب خلي رد للعين الضيا  
وانتمعت وعشت في عمر جديد  
الحبيب الي فراقه لي عيا  
واجتماعي فيه يجعلني سعيد  
لا تبسم لي بسمة فيها حيا  
تل قلبي من شرابين الوريد  
شفت في صفو العيون الابريا  
شارة الاخلاص والحب الاكيد  
ما اخبر له بالجميلات احليا  
كامل الاوصاف في حسنه فريد  
في غرامه صرت شيخ الاغنيا  
كن عباد الذهب عندي عبيد  
هم بحب المال للموت اشقيبا  
واما انا بالزين نلت الي اريد  
الامل به دايهم اليوم يحيا  
وابتهاجي كل ما شفته يزيد  
استوى يا فرحتي عقب النيا  
وانت بالاقراح زغرد يا قصيد

عبد الرزاق الهذيل

□□□

خاطرة

عودنا الشاعر عبد الرحمن العطاوي  
على طول النفس في قصائده والتي قرأتها الكثير  
منها عبر تراث الجزيرة، ولكنه في هذه الخاطرة  
لم يزد على أربعة أبيات.. والسؤال هنا هل  
اكتملت الفكرة التي اراد العطاوي معالجتها؟  
لا أدري ولكن الأبيات جميلة رغم أنها أربعة  
فقط:

يا زارع زرع الهوى لا تبسعه  
لو ان طلاب الهوى يرفع السوم  
لود خله للنفوس الرقيعه  
الي بها شومه عن البرق واللوم  
بالغالي أول مومي لا تطيعه  
تصير مابين الملاويح منجوم  
أحد الى ودع يحفظ الوديعة  
دب الدهر واحد غرامه طرف يوم

كثيت - امل العمري..  
لقد أصبح هذا الشعر شعبيا بما  
تحمله الكلمة من معنى، ففي كل جزء من  
وطننا الغالي هناك من يكتبه.. وهناك  
ايضا من يفهمه ويميز غثه من سمينه..  
أردت من هذه المقدمة القصيرة ان ادخل  
الى الموضوع الرئيسي الذي سأتكلم عنه  
في عجلة الا وهو الشعر الشعبي الذي  
كما تقول صيغة التراث الشعبي الشاعرة  
وريج الجنوب انه يفترق الى التشجيع  
والنقد البناء.. ان في الساحة اليوم كما  
هاثلا من الشعراء يحتج الى التوجيه  
لتصحيح المسار بدلا من التليل وتدبيج  
المقدمات التي لن تقدم..  
وقد دفعتني جبي لهذا الشعر الى  
استضافة احدي الشعراء اللاتي  
اعجبت بشعرهن.. والتي اتمنى ان يكون  
في حوارها معها ما يضيف جديدا الى  
ذهن القارئ الكريم عن شاعرات اليوم..  
وعن الشعر الشعبي بوجه عام.. فمع  
الشاعرة ريج الجنوب وهذا الحوار..

كيف اخترت هذا الاسم ولماذا؟  
● اختياري لهذا الاسم عن طريق سماعي  
لأبيات من الشعر كانت تلقها احدى صديقاتي وفي  
أحد الأبيات ذكر لفظة ريج الجنوب وكنت تلك الايام  
ابحث عن اسم ملائم للنشر شريطة ان يكون معبرا  
عني فعلا.. اخذت رأي الصديقة فيه وايدتني بعد  
شرح معناه الموافق لي فانا من الجنوب وما اكتبه من  
معاناة يشابه الريح في قوته وضعفه فكان الاسم ريج  
الجنوب..  
- لكل بداية ما يرافقها من ظروف ومواقف قد تكون  
سلبية في الغالب فهل لنا ان نعرف شيئا عن بداية ريج  
الجنوب مع الشعر..؟  
● بدأت نظم الشعر او الكلام المقلد بالمعنى  
الاصح في سن ١٠ - ١١ سنة ولم اكن اكتبه وكان  
يميل للهواة للاخوان والصديقات او يكون نشيدا  
وطنيا فكنت اغني دائما بالرحوم جلالة الملك

فرصة العمر

مرحبا يا لفطر هليت من عقب الصيام  
وعسى ايامك تبارك وصحتنا تزيد  
مرحبا عيد المسلمين وايقن المقام  
عارفين نورهاك العشي نور عيد  
مرحبا بالعيد عيد المسره والسلام  
سنه الله للمسلمين والعادة تعيد  
يا ولي العرش يا من عيونه ما تنام  
تقبل صيام المسلمين في يوم الحصيد

سليمان القرعزي - عنيزة

جمال المخاسير

الابيات التالية قالها الشاعر / مناحي بن  
حزيم عند ما مر منزل المرحوم/ حمير بن سابر  
الدوسري وهو يتلقى العلاج بمدينة الرياض  
بالمستشفى التخصصي قبيل وفاته رحمه الله  
بأيام..

مريتنا البيت مدهال المسايير  
وعينتنا البيت من راعيه خالي  
يا بيت ورن جمال المخاسير  
راعي دلال على ناره تصالي  
لا جاء الشاعش مع غلي المساعر  
ما كان بنا جد لمن حوله نعال  
وما تم يلزم بجيبه كانه الزير  
ومجنب من طريق اهل الهبالي  
ويحول دون اين عمه في المحاسير  
يراس صليب وجاهه والحلاي  
للناس مذهب وهو له مذهب غير  
اسناني ما تيد له الليالي  
ليت المرض في... وجنب حمير  
وانه انتزع دعابيه العيالي  
الي جده النمامه في الدواوير  
وان جاء الحبيب يستشير ام العيالي  
يا جعل يسقى علي لا قالوا ابخير  
فليل علينا من اعياد الليالي

حب الامل

لا تنبش الماضي تزويد القهر زود  
في مضي مالك فوايد بطرياه  
ما فلت مات وكل شي له حدود  
والقلب ناوي.. لكن الظرف عداه  
خلا ليل الحب عقب الهنا سود  
قلبي وحبي والامل من ضحاياه  
عامين باللوعات والجور مضهود  
وكن الزمان ادرك.. وصحح خطاياه  
شي انتهى ما كنه اليوم موجود  
امر قس والوقت خفف ظاياه  
خف التباغي بعدما خفف الكود  
عن حبنا زال وتلاشت بقاياه  
انساه ولا تهتز لوجك منقود  
كم نالت نغده يخالف خفاياه  
هرج العواذل في صفا الحب مزود  
لو هو غسل يكره وتحرق خلاياه  
العادل الي يبدي الراي ويرود  
مقصوده تزعزع هوانا وشاياه  
لا تستمع بقديك يا ابن العود  
اصبر اياين الوقت يكشف نواياه  
واقشر طريق الحب يا زين بورود  
يوم القدر رش اصفر الفصن واحياه  
حب الامل خله مع الوصل معدود  
يقوى الامل كان الوصل مد وياه

محمد عبدالرحمن الحميدان -

ريج الجنوب لتراث الجزيرة

# شعر المرأة في المملكة يدور في حلقة مفرغة.. لماذا؟ في ديوان "صدي الذكرى" قصائد تتراوح بين الضعف والقوة..!

الحالفة؟ غير موجود!!  
- من هي افضل من في الساحة اليوم من الشاعرات؟  
● معظم الشاعرات تتراوح قصائدهم بين  
الضعف والقوة فنجد قصيدة الشاعرة مرة جيدة  
ومرة تكون بمستوى اقل في الجودة لذلك لا استطيع  
الاعطاء الافضلية لأي واحدة منهم ارى ان المستوى  
متقارب لا تجيد لا اختلاف في المعاناة أو تصوير  
المعاناة اتمنى ان ارى اكثر من شاعرة يعطين  
الشعر بافضل مما قرانا وبالشكل الذي نطمح  
اليه..  
- صدر ديوان من الشعر الشعبي لشاعرتين هما  
ريم الصعراء واغريد السعودية أي هنتين الديوانين  
افضل في نظرك؟

● قرأت الديوانين واعجبتني الكثير في ديوان ريم  
الصعراء وكذلك في ديوان اغريد من القصائد ومثل  
ما قلت سابقا فالقصائد بين الشاعرات تتراوح بين  
الضعف والقوة وعموما الديوانان جيدان حاليا مع  
ان عندي بعض الملاحظات وهي انني اتمنى ان  
تتج قصائد جيدا من قبل المشرف وتبعد كل

قصيدة لا تستحق الطبع فهذه امانة لا يجوز فيها  
المجاملة من المشرف للشاعر أو الشاعرة والنقد  
بالتالي سينصب على من اشرف على الديوان ولم  
يعمل على تنقيح بصورة مشرفة.  
- ما هي اقرب الصفحات الشعبية الى نفسك كشاعرة  
ولماذا؟

● اقرب الصفحات الشعبية لنفسي صفحة  
تراث الجزيرة لذلك نشرت قصائدي من خلالها  
فانا اقرا فيها الكثير للشعراء المعروفين قصائد  
جيدة مما يساعد على صقل المواهب لدي الكثير من  
الشعراء المبتدئين ومعرفة الجيد وغير الجيد.. كما  
انها تتيح للمبتدئين فرصة النشر فيلقون من المد  
التوجيه والنقد الذي يساعد على اعطاء الافضل  
مستقبلا..  
- البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون هل ادت

لزومك  
غصينا

عبدالله بن طلق الخويتم شاعر قدير مارس  
باجادة كل فنون الشعر مثل الرثاء وشعر القصيدة في  
جميع الاغراض. ابو طلق بعث الى تراث الجزيرة  
الشعبي بالابيات التالية موجهة الى الشاعر  
عبدالرحمن العطاوي:

□□□

يا دحيم قمنا في لزومك وجينا  
بنت الاميل الي يشوقك نسبها  
يا ما تردنا وزادت تعبنا  
حتى انطلق من عند اهلنا نشبها  
سقتنا لاهلها حدهم ما حسبنا  
للمال.. لاجل دحيم سقتنا ذهبنا  
لن انهم عيوا.. لزومك غصينا  
واه لاقتني ثروتي في سببها  
لكنهم سمحين والله جذبنا  
للخير وادركنا السبب في طلبها  
والحمد للوالي على ما رغبنا  
يوم ان حظ دحيم قام وكسبها  
حمرا وصايفها على ما طلبنا  
جملات اباهنرا كيار كلبها  
حمرا الى منا عليها ركبنا  
تصفح بقديتها ويومي شنبها  
فج العضود يزيد فيها عجبنا  
طويلة السنسوس شير ذنبها  
ما داج والله مثلها مع عربنا  
حمرا كما دل القطايف حجبا  
حمرا الى من المنادي ندبنا  
من صوت راكبها تضاعف طربها  
من فضل رب البيت يا دحيم طينا  
لاجلك شريتناما وعليك ادبها  
يقصد الشاعر بان العطاوي اوصاه بهذلوله  
من الهجن الاصايل فيحث عنها ووجدما بعد طول  
عناء.



ماني  
مصدق

منعب العنزي

علمي بطيفك راح مع روعة الليل  
اكيد ليل فات ما ترجعينه  
هو انتنها والظيف من قلبي محيل  
أفقت عضونه ما اعتقد تلحقينه  
روحي عسى دربك ودربه تساهيل  
أقولها لو شفت روحي حزينه  
النفس ما تقبل على روحها الميل  
لو ما تمت.. صوت العني تسعينه  
زاد الاسي.. والجور.. بالحيل بالحيل  
ماحدن رضى والنار تاكل يدينه  
من به جروح.. ما التهي بالتعالييل  
تاوقف له الالام.. عين فطينه  
وش لي بود حطني بالبهاذيل  
اجنى شقاها ولذته في دفينه  
صبرت لكن شفت منك التهاويل  
واه غريب الروح يئس ظنينه!  
ماني مصدق تصنعين البهاذيل  
ليه وأنا ابني لك علاقة متينه  
لكن كشفك البرق.. وملاطم السيل  
حتى تبين كل ما تدفينينه  
اول عيافك تقتلين المراسيل  
ومسايرك رخص انيا عن ثمينه  
وش لي بقى دامي لقيت المحابيل  
الفكه أبرك.. والسلامه خزينه

منعب العنزي



# قصيدة تراثية

## تصادف واحدة

واجهيني يا عيونته بالحقيقة  
واجهيني يقطع الشك اليقين  
هو عطاه الرد من يني وثيقة  
ضمت الاشواق مع زود الحنين  
ترجمي مشاعر الحب الرقيقة  
ترجميها بالنظر لا تبخلين  
طول صمتك يا عيون ما نطيقه  
ما نطيق الصبر والخافي بين  
راعي قلبي احساس مميقة  
كان ودك من صفها تشربين  
وان خذاك الشوق مع غير طريقه  
يسعدك ربي مع الي تهتوين

### منيرة الحمد - الرياض

لا تمزوني يا بني.. ما اقدر انساه  
كفوا الملاحة لا تزيدوني جروح  
لا تجرحون القلب يكفيه ما جاءه  
يكفي جروح خافيه داخل الروح  
جرح المحبة بين الاخلاق ويلاه  
من حرما بي اسهر الليل وانور  
هذي ثلاث سنين عايش برحواه  
واخاف يقطع حبنا خط مشفوح  
يا مسندي يا حسن ما شفت حلياه  
سيد العذارى فابق الحسن معلوح  
ينلاف قلبي كل ما حل طريقه  
خطر على من الواع تذهب الروح  
اعيش بين الناس مع طيف ذكره  
ما مر يوم ما غنى العين ساموح  
انا اشهد ان سهم الهوى صاب مرماه  
وحبه ثبت مثل المسافر بالروح

### حزام مقلع العجمي

ياللي تداون القلوب الجارح  
ما عندكم طير القلب جرحته؟  
لاجل هواكم جرح القلب تجرح  
وزود على جرح الموده فريته  
الله يجازي من خذا قلب مروح  
لا بعتم قلبي ولا انتم شريته  
ردوه ردوا خافقي قبل لا اصيح  
ردوه بالحنين.. مثل ما خذيتوه  
في حالة يرثى لها اقوم واطيح  
واصارع الونه على ما فعلتوه  
سرحان يمي والتجيم المدايح  
تسري وانا من لوعة الحب مشدوه

### سالم الحوسبي - وادي الدواسر

لا عاد وقت جيتني فيه مرار  
في ساعة ضاقت علي الوسيعه  
جاين توادعني وبديك تذكار  
تقول خله معك يبقني وديعه  
وبادي على وجهك موم وتذكار  
كيف الزمن يرضي عينا الهزيمه  
واقفيت ميمد واخفت عنك الاخبار  
تركنتي عنيك حياتي شنيمة  
مقهور في نفسي وبالفوت محار  
مكوم عقب الوصل تصبح قطيعه  
جدواي مع ليلى تناهيت واشعار  
غضب تمداني زمانني واطيعه  
ارجيك يا خالي ولا غيرك اختار  
مثل المطر ترجيه قفرا الطيبه

### ضلوبي عبدالرحمن الشاوي - مكة

حالي رديع بعد فرق المصاييب  
والعين عيت عن لؤيد المناسي  
من بعدهم يا استاذ شفت المصاييب  
كني غريب عايش في ميامي  
من بعدهم شمر بوسط المصاييب  
مثل قريص داخله سم هامي  
اشكي عليك ابر خدود وذوايب  
ابونهد مثل بيش الحماسي  
الي هجرني دون ذنب بيش المصاييب  
وخلا فؤادي فيه عثرة سهامي  
واليوم يا ابراهيم صارت تشاييب  
كلن وقع بالحلب شرق وشامي  
من لامتي يا استاذ لو كان غاييب  
جعله يحط القيد به والخطامي

### بنهر بن بحر الضيط - الرياض

قريباً..  
أحد الأدباء البارزين  
ورأي في دواوين  
الشعراء الشباب



□ سعد الهماش □

رهينة الهاجوس في قاع سجنها  
عما تروم مكبلتها قيودها  
روح على شدات الأيام صامده  
عبر الزمان ولا نفعها صمودها  
تخفي مصاييبها وتجدد صوابها  
عن من يلوم وتشتكي من جحودها  
لا بأس يا شاكلي من الضيم والنيا  
وهذا جزيل اجزل عظاما وجودها  
لا تشتقي فيها ولا تعنتي بها  
لو تبسم لك كل ساعة وودها  
عاشرتها لك الميه من سنينها  
وعرفت مضهود الليالي وضهودها  
دنياك بالهماش تمشي مع الذي  
يرخي مصاييبها ويرقي سنودها  
ما تستوي لي يبي كل ما امتنى  
يرغب ويذبح رغبته في مهودها  
خفف على روحك بدنيا حليها  
شجرة ورقها ما يظلل فنودها  
واخر جوابي يا سعد ما اخف الوعد  
ابيات وصلتنني وهذي ردودها



□ عايش العتيبي □

عزاي الوحيد انها سنين وتنتهي  
ولا باقي حسادها ومحسودها  
لقتك الرسالة يالعتبي بعلمها  
وملك عرف وتلون يصرف نقودها  
وفي تالي الوارد تقبل تخيبي  
عدد ما تسوق مريوم المزن ثودها  
وهذا رد الشاعر عايش العتيبي:  
لا بأس يا روح شقاها يعودها  
طول الليالي ما استساعت وجودها



### الحب الأول ..

إلى اشرق من الماضي صباحه  
وعاودني التوبيد والونييني  
دعاني الشرق في منظر نواحه  
ورجعني على دريه حنيني  
عصار الحب صحتني رياحه  
وهو الموج الواح السفيني  
هزمتي الحب الاول باجتيحه  
جبرني اكشف خافي كنييني  
تبي تلقين يا رمز الملاحة  
مع الأيام غيري لك ضنييني  
طلبت العذر منك والسماحة  
على ما صار بالله سامحيني  
سيف احمد الكعبي

### من القراء.. واليهام

لا دخل للشعر بالنسب فالهوية قد تظهر بوادها  
في سن العاشرة ويتم صقلها بالقراءة وتكرار  
المحاولات واستشارة من له خبرة في المجال اما عن  
المحاولة فهي غير صالحة للنشر لان التزمزت بقافية  
وأحدة في شطري البيت وهذا يعتبر من عيوب  
الشعر الشعبي اتمني لك التوفيق في المرات  
القادمة.. ويا هلا.  
الاخ/ عبدالعزيز العنقري - الرياض.  
كان من المفروض ان تذكر اسم صاحبك  
بالاضافة الى اللقب لان المشهور بلقب «الزبن» هو  
الزميل محمد بن زين محرر «خزاني للصحاري» في  
جريدة الرياض.. واعتقد ايضا ان الموضوع لا  
يحتاج منك الى هذا الانفعال.. نصيحتي ان تنسى  
الموضوع وكأن شيئاً لم يكن.. ونحن بانتظار  
مشاركاتك الجديدة.. ويا هلا.  
الاخ/ سناء ع - جدة.

الشاعرة اغايد السعودية.. مقيمة في مدينة  
الرياض. وديوانها أعيدت طباعته للمرة الثانية وهو  
متوفر في الاسواق واعتقد انها ليست من اقارب  
الشاعر المذكور كما قيل لك.. اما بقية الاسئلة  
فاعتذر عن الاجابة عليها.. شكرا على ثقتك ونحن  
بانتظار اراءكم وملاحظاتكم دائما.. ويا هلا.  
الاخ/ عبدالعزيز الشهيل - حفر الباطن.  
القصاصات بحاجة الى اعادة نظر في الوزن.. علما  
بان معظم الابيات ونظمت جيد وهذا ما يجعلنا نطلب  
منك الدقة اكثر وقراءة القصيدة اكثر من مرة قبل  
ارسالها.. وبجاءك الله.

تبين الحق مني والصراحة  
انا الفلطان والاغلاط فيني  
طلبت العذر منك والسماحة  
عل ما صار بالله سامحيني  
عرفتك والفرح طوي جناحه  
عرفتك والعمر يعضي حزني  
فؤادي بالاس يدوي صباحه  
واخي بالحشاجر حن دفيني  
عبرتي بي على الماضي وجراحه  
زرعتي بالهنا باقي سنيني  
ومن حبك سقيتني قراحه  
رعاك الله يا قلب الاميني  
ظلمتلك والكذب والله وقاحة  
حسبت الجرح يمك يستكني

### شعراء عذبة الشعبيون

استعرضنا في الاسابيع الماضية ما كتبه  
معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر في مقدمة  
لسلسلة كتاب شعراء عذبة الشعبيون والتي ضمها  
الجزء الاول من هذه السلسلة.. وقد وصل اليها في  
منتصف الاسبوع الماضي الجزء الثاني لنفس  
مؤلفي الجزء الاول الاخوان عبد الرحمن العقيل  
وسليمان الهطلاني..  
وقد اشتمل الجزء الثاني على الشعراء التالية

- ١ - عبد المحسن بن ناصر الصالح
  - ٢ - عبد العزيز ابراهيم السليم
  - ٣ - محمد بن ثعلب المطيري
  - ٤ - عبد العزيز الفهد البسام
  - ٥ - عبد الله عبد العزيز الشوشان
  - ٦ - علي البراهيم القرني
  - ٧ - عبد الله البراهيم السليم
  - ٨ - مطلق عبد الكريم السهل
  - ٩ - عبد الله بن عبد الرحمن العرفج
  - ١٠ - بدر سعد الضمك
  - ١١ - سعد عبد العزيز السليم
  - ١٢ - محمد البراهيم السلمان
  - ١٣ - محمد محمد الجابر
  - ١٤ - حسين بن سعيد الروشد
  - ١٥ - عبد الله الصالح الفماس
  - ١٦ - عبد الله الحمد السناني
  - ١٧ - بدر بن محمد القبيان
  - ١٨ - حمد العبد الرحمن المخولي
  - ١٩ - عبد الله الصالح المريجي
  - ٢٠ - عبد العزيز العلي العمرو
  - ٢١ - ابراهيم محمد السيل
  - ٢٢ - محمد العبد الله المذن
  - ٢٣ - ماجد العلي الملاج
  - ٢٤ - سليمان عبد العزيز البادي
  - ٢٥ - محمد العثمان الحميد
  - ٢٦ - سليمان الحمد الهطلاني
  - ٢٧ - عبد الرحمن العبد الله الهقاص
  - ٢٨ - صالح العبد الله البطيحي
- ويستعرض في أحد الاسابيع القادمة  
محتويات الجزء الثاني مع شكرنا الجزيل للمؤلفين على  
تكرمهم بتأهدها تراث الجزيرة الشعبي هذين  
الكتابين اللذين يعتبران من افضل ما قدم في هذا  
المجال.

### تراث الجزيرة

### مناورة صرية

هناك من يقول ان شعر الرد لا تكتمل فيه نفيات  
الشعر لانه مرتجل بعكس القصيدة التي يستطيع  
الشاعر تنقيحها قبل اظهارها للناس.. وفي هذا  
القول شيء من الصحة الا ان هناك شعراء ابدعوا  
في شعر الرد وسارت بمحاوراتهم الركيان وكما يقول  
المثل.. وليس بالامكان حصر هؤلاء الشعراء وانا  
اورد على سبيل المثال بعض ما خطر في ذهني من  
اسماء فطاحل شعر الرد مثل احمد الناصر.. مطلق  
العتيبي صياغ العربي مستور العصيمي.. خلف  
العتيبي وغيرهم..  
وشعر الرد يعتمد على سرعة البديهة والمقدرة  
الشعرية وكان اسلافنا من الشعراء يتداولونه حتى  
في مجالس السمر.. وكذلك بعض شعراء الرد  
المعاصرين والشباب ومن احد مجالس السمر نقلت  
لكم هذه المناورة التي جرت بين الزميل الحميدي  
العربي والشاعر سعود بن عالي المطيري..

العام يا سعود قلناك من العالدين  
ونعيدها هالسنه واسمع تقاصيلها  
الناس تضحك نهار العيد وانت حزين  
وش علم عينك بكت لي يغني لها

من عايد العيد.. قلنا لك من الفايدين  
ياللي مع العيد تومي لك وتومي لها  
ماتي محزون ماتي مع المسلمين  
وحبالنا قطعها بالله وتوصيلها

تبي تموه علي بزعمك انك ذهين  
ودموع عينك مفترقة مناديلها  
قل الصراحة وريح من لها محزونين  
عيونك اللي تهامل ويش غادي لها

ما احب اموه على الي مثلك عارفين  
وعوج الليالي على الخلاق تعديلها  
صاحبك يا بومحمد يضك وعنده يقين  
لايد الايام تحفي له ويصفي لها

مدام عندك يقين فكل قاسي يلين  
ياللي ركاب العني ركبك يباري لها  
يعيد مع الناس والسد الخفي لا يبين  
لين ان عينك بشير الخير يدي لها

انت عيونك تهل الدمع عدة سنين  
وياقي لنفسك كثر مراح باقي لها  
وانا معك مثل من سافر لعبد المعين  
السفره اللي معك علم بمحاصيلها

### ذكرى السنين

وش تبي راجع على القلب الحزين  
ناوي تنقش خفياك الجروح  
ما كفاك الجرح في قلبي دفين  
من عذابني وش تبي بالله روح  
تو قلبك ذاكر ذاك اليمين  
بعد ما هديت بيديك الصروح  
تشكي للوعت من زود الاتين  
ترجي ان الوصل من يمي يفوح  
وحسايك مات شوقي والحنين  
واندندن من يوم قررت التزور  
الثرى عنوان للحب الطعين  
رح عساك ابخير واتركني اروح  
حبك الاول غدى ذكرى سنين  
ما بقا فيني من الماضي شيوخ  
عذراء الجزيرة



### ويش صار

ناظرني بالعينين التي مديها  
حاجب عن خديها شمس النهار  
واندهشت ابنتوقي بنامة سبيها  
ما قوى فكركي يصعد لي مسبار  
لين جاني صوتهما يملأ عنيها  
قائلة وش فيك قلبي ويش مسبار  
قلت شوقك صمكتن ربي كنيها  
والصدف مثل المنارة بالبحار  
ان لنا الفراض مطلوبة جليها  
وان لياها عكس ما يبغي استنصار  
وانتي اضلي درتني صفه كسبيها  
قلبي الذي من بعدك لفتك حار  
ياحياء الروح يناضيه ظليها  
من عيونتي كم عليك القلب غار  
مطلق نداء - الرياض



معك كل مساء..

# المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

# المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكاد صحفية  
تحميل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع  
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي  
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة  
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري  
في الآداب والعلوم والفنون  
قضايا المجتمع من رياضة وفن  
الخدمات الإعلامية

# المسائية

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك  
مساء اليوم  
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية  
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٩١٠٢



## أفراح العيد

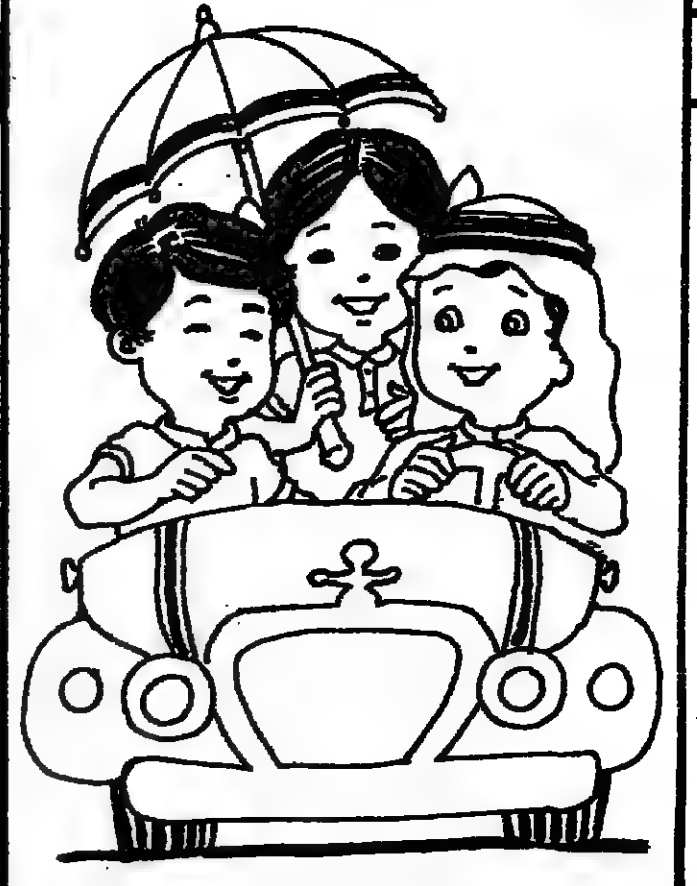


## العيد

عزيزي - طفل الجزيرة - العيد هو جائزة يمنحها الله للمسلمين، لكي يتبادلوا الزيارات ويساعد بعضهم بعضاً على الخير ويعيشوا جميعاً - فقيرهم وغنيهم - يوماً جميلاً سعيداً فإذا كنت غنياً - يا صغيري العزيز - فقدم لكل طفل فقير تعرفه هدية من المال أو من الأطعمة أو من اللعب أو من الكساء، وبذلك تكتمل سعادتنا كمسلمين وأبناء أمة واحدة إذا كان كل من تعرفه في هذا اليوم سعيداً فرحاً.. في هذا اليوم يوم العيد الجميل قدم لوالديك كل ما تستطيع من شكر على فضلهم عليك وأظهر لهما حبك لبياداك الحب بالحب والشكر بالشكر واعم الجمال جميعاً فهذا اليوم يوم السعادة ولا سعادة بدون جمال..

واحذر - طفل الجزيرة - في هذا اليوم أن تترك الصلاة أو يدفعك اللهو والتسلية إلى ما يغضب الله فاللهو في كل يوم وفي هذا اليوم يجب أن يكون لهواً حلالاً..

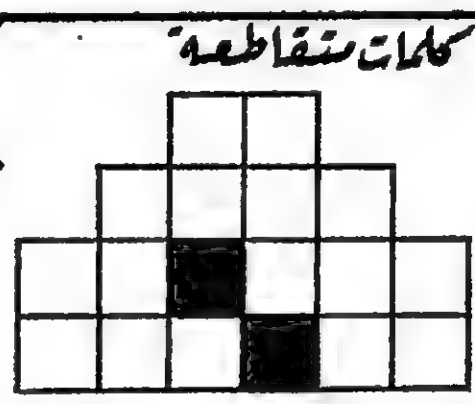
وكل عام - يا صغيري العزيز - وكل مسلم وعربي صغير أو كبير بخير.



## علوم .. ومعارف

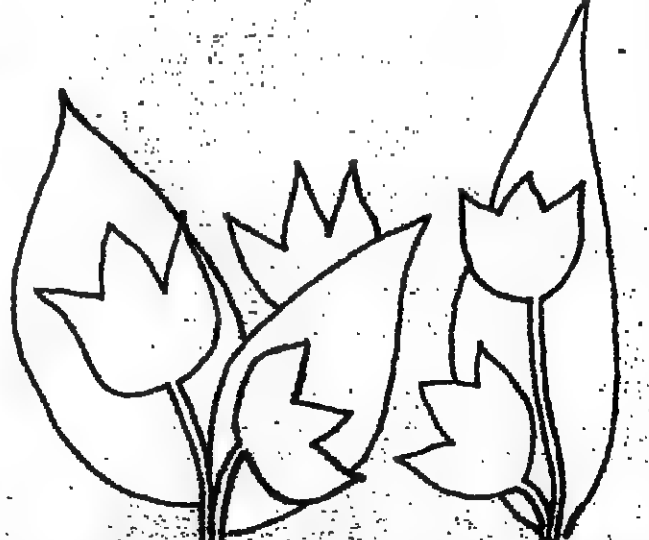
الصحف والمجلات (معلومة)	حقيقة تحمي النقود	أكلات مشهورة بقدائلها	* اللائز:
تعتبر الصحف والمجلات لسان الأمة العبر عن أغراضها وأفكارها وأرائها واتجاهها وعنوان رقيها ودليل حضارتها وهي التي تنبئ عن أحول البلاد الداخلية وأحداثها المحلية وصفحاتها منبر عام للسانة وأهل الخبرة والدراسة والعلماء والأدباء والشعراء.. وهي روضة النفس ونزهة الطرف والناسخ الأمين والمرشد الحكيم والمبشر والمُنذِر والسائح الذي يطوف البلاد شرقاً وغرباً وعن طريق الصحف والمجلات.. ينفذ الإنسان على حوادث الأرض وهو في يده..	قد تجد نفسك مضطراً لتقل بعض النقود من مكان لآخر، ونحن في زمن تفتن فيه اللصوص.. فما العمل؟ استطاعت السويد أن تصنع حقيقة محكمة القفل لا يمكن فتحها بسهولة أرقام القفل مكونة من ٥ أرقام وحتى لو تمكن اللصوص من السطو على الحقيقة فإن حبراً صينياً خفياً يتسكب على الأوراق النقدية فوراً فيلغظها جميعاً ولا يستطيع اللص أن يستخدم هذه الأوراق فينتفعش أمره، وحتى لو نسيت الرقم وتلغظت أوراقك النقدية فإن البنك يعيدها إليك شريطة أن تثبت أنك صاحبها.	● المسسل : مقلد وغني بالسواد الحديثة والانتزيمات وفيتامين "ب" المركب . ● الكافيار : مقلد للجسد ، منقش ويحتوي على ٢٠٪ بروتين . ● الشوم : له صفات كثيرة فهو منقش للأعضاء قاتل لبعض البكتيريا المعوية مثل للشهيرة . ● الحار : غني بالفوسفور ، سهل الهضم ، من الأكلات الشهية . ● الهليون : خضار غني بالبوتاسيوم والكالسيوم والفوسفور ، مدر للبول .	يحمل الجيش الأمريكي الآن على أن يكون اعتماداً كلياً على اللائز من ناحية الهجوم والدفاع والمعروف أن اللائز يستطيع الجيش من طريقه أن يبطل مفعول القذائف الموجهة إليه أو يحوّلها إلى أهداف بعيدة ويستطيع خبراء الجيش أن يستخدموا اللائز في التشويش الراداري للفرق المعادية . وتسمى الولايات المتحدة لتزويد سفنها وبوارجها بنظام اللائز.. إلا أن هذا سيكلفها الكثير جداً.. ويعتبر الخبراء بمصعوبة تعميم اللائز على الجيش الأمريكي.

## تسالي العيد



- الكلمات الرئيسية:**
- ١- أحد الوالدين معكوسة.
  - ٢- في الوجه مدح.
  - ٣- للكتابة معكوسة.
  - ٤- ندق.
  - ٥- حيوان معكوسة.
- الكلمات الخفية:**
- ١- مدخل - من الحبيب معكوسة.
  - ٢- لداة نصب - حيوان.
  - ٣- ترتعش ومعكوس.
  - ٤- للتمني.

## جهد الفوارق بين هذين الرسمين



علي.. طفل مؤدب يسمع كلام أبويه ويطيعهما ومن أجل ذلك فقد أحياء.

استيقظ يوماً من نومه فسمع صوت العصافير وهي تغني وتندبح ووجد بجانبه بطاخة تهتج من والديه.. بيوم ميلاده.. سُرّ علي بالهدية وبغير ملامسة وذهب إلى أمه حاضناً هديته وقبّل أمه شاكراً.. ثم قال علي لأمه:

أحب أن ادعو أصحابي للغداء بهذه المناسبة يا أمي.. فوافقت أمه على طلبه.

وبعد أن تناول أصحاب علي غذاءهم قدموا له الهدايا الكثيرة ثم قدمت والدته علي الحلوى.. نظرت الأصدقاء فوجدوا على الحلوى خمس شمعات عندئذ عرفوا أن عمر علي خمس سنوات فقالوا له: كل سنة وأنت طيب يا علي..

هيا يا علي.. أطفئ الشمعات بنفخة واحدة.. ففعل.. عندئذ صفقوا له وانصرفوا فرحين مودعين صديقهم.

الاسم :  
العنوان :  
السّن :  
الهواية :

ترسل الرسائل بالبريد العادي على العنوان الآتي :  
الرياض المملكة العربية السعودية ١١٢٩٩



الاسم : عادل فهد عبد السديري  
العنوان : الرياض ص ب ١٥٧٧٧  
السّن : ١١ سنة  
الهواية : الرياضة / كرة القدم  
العنوان : الرياض ، حي النخلة

الاسم : فهد حبيب الزهراني  
العنوان : الرياض ص ب ١٥٧٧٧  
السّن : ١١ سنة  
الهواية : القراءة / الخرافة  
العنوان : الطائف ، سفينة  
الملك فيصل

الاسم : فهد حبيب الزهراني  
العنوان : الرياض ص ب ١٥٧٧٧  
السّن : ١١ سنة  
الهواية : القراءة / الخرافة  
العنوان : الطائف ، سفينة  
الملك فيصل







## عدالة السلف الصالح برهان يقظتهم

رداً على ما نشرته إحدى الصحف « حول غفلة المسلمين » متضمنة رمي التابعي الجليل كعب الاحبار بالنفاق ورمي بعض الصحابة بالغفلة عن نفاقه... وتوضيحاً لحقيقة ذلك كتب الشيخ سعود بن إبراهيم الخرعان الباحث العلمي بالامانة العامة لهيئة كبار العلماء مابلي :

وجوب موالاة السلف الصالح وميولهم والذب عنهم كثيرة معلومة .  
واما ما نشره بينهم فمسلوك النجاة من آثاره هو الكف عنه كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله حيث قال وما مشجر بينهم فالواجب الكف عنه ، لانهم اما مجتهدون مصيبون فلم اجرائن لجر اجتهدهم واجر ما اصابوا فيه واما مجتهدون مخطئون فلم اجر اجتهدهم والخطا مغفور لهم .  
ثم القدر الذي ينكر من فعل بعضهم قليل مقصور في جنب فضائلهم ومحاسنهم من الايمان بالله ورسوله والجهاد في سبيله والهجرة والنصرة والعلم النافع والعمل الصالح .

ومن نظر في سيرتهم يعلم ويصيرة وما من الله عليهم به من الفضائل علم علمنا يقينا انهم خير الخلق بعد الانبياء لا كان ولا يكون مثلهم وانهم الصلوة من قرون هذه الامة التي هي خير الامة واكرمها على الله فرض الله عليهم اجمعين . اهـ .  
فموقف كل مسلم من السلف الصالح موقف من ارشده الله فقال ( ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ) .

ولا يخفى ان مناسب الى كعب خاصة وان مناسب الى الصحابة عامة من غفلة دعاوى عارية من العلم والبصيرة فلا تعويل عليها بحال . كيف وقد ركزهم من يعلم السر واخفى خالفهم تعالى ولحق

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد :

قد نشرت إحدى الصحف تحت عنوان « نفاق غفلة المسلمين » .

وقد استهدفت فيه كعب الاحبار رحمه الله وهو تابعي جليل برهته بالنفاق والكذب من الاسلام كما رمت الصحابة رضي الله عنهم بالغفلة ازاء ما زعمته من نفاق كعب وامثاله من مسلمة احبار اهل الكتاب كعب ابن منبه قال الامر بالمسلمين من جراء تلك الغفلة المزعومة الى قتل عمر ثم عثمان ثم الفتن التي انتشرت فتمت المسلمين كقطع الليل المثل ... الخ .  
ولاشك ان مثل هذا المقال المفرض لا يصدر الا من جاهل بحقيقة حال كعب رحمه الله وما كان عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين وتابعيهم باحسان او من ذي غل اعمى بصيرته فلم يصير حال اولئك على حقيقتها فضل عن واجب الدعوة الانسانية حيث قال الله تعالى ( والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ) .

كما لم يتحمل وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال : ( انا الله في اصحابي لاتخذوهم غرضا بعدي فمن احبهم فحبني ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم . ومن اذاهم فقد اذاني ومن اذاني فقد اذى الله ومن اذى الله يوشك ان يأخذه ) قال الترمذي حسن صحيح وقال ابن حبان صحيح وكذا الحاكم .  
وقوله ( لاتسبوا اصحابي فو الذي نفسي بيده لو ان احداكم انفق مثل احد ذهباً مابغى احدكم ولا تصيفه . متفق عليه .  
وقوله في الانصار : لا يجهل الا مؤمن ولا يجهلهم الا منافق فمن احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله . رواه البخاري .  
والآيات والاحاديث الدالة على

والحديث عن بني اسرائيل كما درج عليه السلف الصالح لا يخرج فيه لقول النبي صلى الله عليه وسلم بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج ومن كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار . رواه البخاري .  
وقال ابن حبان في كتاب الثقات تجاه كعب : اراد معاوية انه يخطي احيانا فيما يخبر به ولم يرد انه كان كاذبا ) اهـ .  
وقال ابن الجوزي رحمه الله : المعنى ان بعض الذي يخبر به كعب عن اهل الكتاب يكون كذبا لا انه يعتمد الكذب والا فقد كان كعب الاحبار من خيار الاحبار . اهـ .  
وقال الحافظ ابن كثير رحمه الله ( في تاويل الحديث يعني فيما ينقله لا انه كان يتعمد نقل ما ليس في صحفه ولكن الشان في صحفه انها كانت من الاسرائيليات التي غالبا يبذل مصحف محرف مختلق . اهـ .  
وقد عده ابن سعد في الطبقة الاولى من تابعي اهل الشام واتقوا كلمة نفاق الحديث على توثيقه ، ولذا لا يوجد له ذكر في الضعفاء .

وما تقدم ذكره يوضح ان الواجب لزوم تقوى الله تعالى والتأسي بمسلك السلف الصالح تجاه كعب وامثاله والكف عن قالة السوء بلا علم ودونما مصلحة شرعية قال تعالى ( لا يجب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم ) وقال ( ولا تلقوا ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ) .  
ولاجرم فنصوص الكتاب والسنة كقصة تميمي الفث من السنين مما روى عن اهل الكتاب فلا ليس والحمد لله ولا واخرا وصلى الله وسلم على من بلغ البلاغ المبين محمد عبده ورسوله وخيرته من خلقه وعلى اله وصحبه .

بقلم الباحث العلمي بالامانة العامة لهيئة كبار العلماء سعد بن ابراهيم الخرعان

## الا بذكر الله تطمئن القلوب



الحمد لله رب العالمين . امرنا بذكره ووعد الذاكرين الله كثيرا والذاكرات مغفرة واجرا عظيما :  
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله كان يذكر الله على كل احيانه - صلى الله عليه وعلى اله واصحابه ومن تبعهم باحسان وسلم تسليما ..

اخواني المسلمين اعلموا ان الله امركم ان تذكروه ذكرا كثيرا وتسبحوه بكرا واصيلا . لان ذكر الله تطمئن به القلوب . قال تعالى ( الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب ) واخبر ان الاكثار من ذكره سبب للفلاح قال تعالى ( واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون ) كما اخبر ان الذي يليه ماله ولده عن ذكر الله يكون خاسرا في الدنيا والاخرة قال تعالى ( يا ايها الذين آمنوا لا تتبعكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون ) فحكم عليهم بالخسار مع انهم يظنون انهم قد ربحوا الاموال والاولاد .

وذكر الله تعالى يجسم للعبد خيري الدنيا والاخرة ويمنه على مشاق الحياة وعلى تحصيل الطاعات . فقد اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله ان شرائع الاسلام قد كثرت علي فباب تنصص به جامع . قال : لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله ) رواه الامام احمد ، والاكثر من ذكر الله براءة من النفاق لان الله لا يقبل الا من يذكر الله في كل غيبلة . قال بعض السلف : علامة حب الله كثرة ذكره فانك لا تحب شيئا الا اكثر من ذكره . وقد ذكرت عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يذكر الله على كل احيانه تعالى في حال قيامه وميابه وقعوده واضطجاعه . وقد وصف الله المؤمنين بذلك فقال : ( الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنبهم ) وقد فرض الله على المسلمين ان يذكروه كل يوم وليلة خمس مرات باقامة الصلوات الخمس في مواقيتها الموقوفة وشعر لهم من هذه الفرائض الخمس ان يذكروه ذكرا يكون لهم نافلة . اي زيادة على الفرض وهو نوعان :  
احدهما : من جنس الصلاة حيث شرع لهم ان يصلوا مع الصلوات الخمس قبلها وبعدها او قبلها وبعدها سننا تكون زيادة على صلاة الفريضة - فان كان في

الفريضة نقص جبر بهذه النوافل . والا كانت النوافل زيادة على الفرائض . ولما كان بين صلاة العشاء وصلاة الفجر وبين صلاة الفجر وصلاة الظهر وقت طويل ليس فيه صلاة مفروضة شرع بين العشاء وصلاة الفجر صلاة الوتر وقيام الليل وشرع بين صلاة الفجر وصلاة الظهر صلاة الضحى . وشرع لهم سبحانه ان يذكروه باللسان بالتلهيل والتكبير والتسبيح والتحميد في جميع الاوقات ويتأكد عقب الصلوات المفروضة بالاذكار الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم ينام على ذلك اذا استيقظ وتقلب في فراشه ذكر الله كلما قلب ففي صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم : ( من نائم على اللب لا يذكروا الله وحده لا شريك له . له الملك . وله الحمد وهو على كل شيء قدير . سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والكبر ولا حول ولا قوة الا بالله - ثم قال : اللهم اغفر لي او قال : ثم دعا استجيب له . فان عزم فريضة ما صلى قبلها صلاة ) ثم اذا استيقظ من نومه وانتهى منه فانه يبدأ عمله

من القول بالفرد والاصال ولا تكن من الغافلين ) ( وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ) ( فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ) ثم بعد هذين الوقتين يذكر الله في سائر ساعات الليل والنهار بالذكر المطلق ويدخل فيه الصلوات والنوافل وثلاثة القران وتعلم وتعليمه وتعليم العلم النافع . ويدخل فيه التسبيح والتكبير والتلهيل . واذا اراد ان ينام فانه يستحب له ان ينام على طهارة ويأتي بها قدر عليه من الاذكار الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم ينام على ذلك اذا استيقظ وتقلب في فراشه ذكر الله كلما قلب ففي صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم : ( من نائم على اللب لا يذكروا الله وحده لا شريك له . له الملك . وله الحمد وهو على كل شيء قدير . سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والكبر ولا حول ولا قوة الا بالله - ثم قال : اللهم اغفر لي او قال : ثم دعا استجيب له . فان عزم فريضة ما صلى قبلها صلاة ) ثم اذا استيقظ من نومه وانتهى منه فانه يبدأ عمله

وتحرره للقيام بذكر الله عز وجل فقد تبين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا استيقظ من نومه يقول : ( الحمد لله الذي احياني بعد ما اماتني واليه النشور ) .

وينبغي للمسلم ان يستيقظ مبكرا ويصلي من اخر الليل ما تيسر له ويختم صلاته بالوتر قبل طلوع الفجر ثم يستغسل بالاستغفار في السحر - لان الله سبحانه مدح المستغفرين بالاسحار - واذا طلع الفجر وصل راتبة الفجر ركعتين ثم صلى الفجر . واشتغل بعد صلاة الفجر بالذكر الى ان تطلع الشمس اذا ارتفعت قيد ربع صلي ركعتين - فمن دام على هذه الحالة لم يزل لسانه رطبا من ذكر الله عز وجل . وكان من الذاكرين لله كثيرا الذين وعدهم الله بالمغفرة والاجر العظيم والفلاح في الدنيا والاخرة .

عباد الله : ان الاكثر من ذكر الله يوجب خشية القلوب فقال تعالى : ( انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ) وقال تعالى : ( وبشر المؤمنين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ) وفي الحديث ان من السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه . وذكر الله عز وجل يورث العمانية في القلب قال تعالى : ( الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب ) وذكر الله عز وجل يقوي المجاهدين عند اللقاء ويورث النصر على الاعداء قال تعالى : ( يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون ) .

ذكر الله تعالى يطرد الشيطان عن الانسان قال تعالى : ( وسا ينزغك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سمع علم . ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا - فاذا هم مبصرون ) . وعن ابن عباس في تفسيره قوله تعالى : ( البواسر الخاسر ) قال الشيطان جاثم على قلب ابن آدم فاذا سبوا وغفل وسوس فاذا ذكر الله خاشع . فالتقوا الله عباد الله ولازموا ذكر الله بالقلب واللسان والهجور تشعروا به في الدنيا والاخرة ( ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون ) .

## فطرة الانسان وتكبره توصله للكفر



والإباسة .. والنار التي تظهو بها الطعام .. والقذارة .. وانبات الزرع .. وحشرت الأرض ومكوثات التربة .. والبرق . والرعد .. والبرقعة الصغيرة والجمال الضخم .. والسموات المرفوعة والأرض المسوية والورق من من الله في متاعك الأرض .. والانسان نفسه وما فيه من نوعة خلقه وتركيبه وتفكيرية من الله له .

فهذه آيات الله المشرية والمسموعة والمذكورة بكل حاسة وجارحة من الانسان فعيك ترى ورجلك تسمى . ويدك تحس والعذر في عدم معرفتك بخالقك الدبر لكل هذا المحيط بك مقدم وفي فطرة الانسان الاتجاه الى الاعلى وهو الواحد الأحد . فلا يطلب المؤمن بفطرته السليمة من خالقه وهو متوجه الى الاسفل الى الأرض ابدا فقلده ما يدفعه الى رب السموات والأرض في علوه وهناك زيادة على هذه الآيات التي منذ ظهور الانسان وادبه على الأرض وحتى يوم القيامة وهي المذكورة سابقا آيات مكتوبة واضحة . بما يفهم الناس وتذكره الامم بلغتها وامكاناتها العقلية وتصورها البشري . حتى ان التفطرسين المتكبرين قالوا

الاسلام جاء كاقوى رابطة بين ناحيتين مهمتين . الاولى علاقة المخلوق بخالقه .. والثانية علاقة الفرد بالجموع .. ومن الملاحظ في علاقة الانسان بخالقه شموليتها ايضا لكل العلاقات الاخرى في الحياة وبعد المات فالانسان المؤمن يعرف الله ويعلم الطريق اليه والبعيد عن نواحيه والمقارنة بين سلطته وتسلطه كيش ضعيف بقوة لا يمكن ادراكها بمحسوس .. لعظمته وتنزهها عن التشبيه والتماثل قال تعالى ( ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ) .

فالعلاقة الاولى توضحها آيات الله في الكون من اسباب ومسببات وليس لها خندود تقديما . يعني ليس الانسان ايا كانت نظرتة للحياة وما بها عاجزا عن الاخذ من هذه الآيات ما يوضح له الطريق . فالعلاقة الثانية .. وانتشاء السحاب . والظلم . والفلك التي تجري في البحار . وآلاء وطبيعتها . والصخر وتكوين الأرض . والبناء في اعماقها وقربه من الانسان واستجالة سجنه من الأرض لو ابتعد عن متناول قدرة الانسان . وعذوبة المطر وملح البحار . والاشجار الخضراء

اليوم من تنافر هو ناتج عن البعد ولو قليلا عن مناجاة الله وعن الاسلام الحقيقي ومحبة الانسان لآخيه الانسان عندما لا تكون مثل محبة الواحد لنفسه فان هناك خطأ في تطبيق الاسلام ففتش وابحث داخل قلبك لترى محبة الحياة افقدت لك لذة الشعور بالحب للآخرين .

وفي ختام القول نرجو من الله الهديا لشارد المسلمين وضالهم . واليقظة لغافلهم ونامتهم ومزيدا من الذكورة لمؤمن بالله حق الايمان . وعسى ان يجعل الانسان في هذه الحياة ما يقطف ثمرته يوم القيامة وان لا يكون همه تكثير مال وارثه بل ان اغني واقل عقل أي تاجر لا يسعى لهلكة ماله وتكثير مال الغير . لكن الانسان احيانا عندما تكون الدنيا اكبر مبه ومبلغ علمه يعطي الآخرين ما يكون وبالا عليه يوم تكوى بها جباههم كثرتم لانفسكم قدوقوا ما كنتم تكثرون . لكن الوارث لا يعذب بها فهي اموال حلال عليه مسؤوليتها ومراعاة حقوق الله فيها يا اخي المسلم تذكر دائما انك راحل وتزود بالتقوى . واه الموفق .

نخلص عرجاله الحيضي

ولا يصح عنه عمن عمل .. سبحانه الله ولله المتل الاعلى . ان الانسان يحتاج لحاكم قوي وعادل وقادر . فكيف لا يحتاج لرب ينادي اليه ليس الجبل وحده هو الذي اعصى قلوب الكافرين والمشركين بل المكابرة . واعتقادهم ان الاسلام يساري بين الناس ظلما وعدوانا فيأخذ مال الغني ويعيد السلطة

رجل او رجل حقيقي من البشر . هذه مشكلة الانسان . مكابرتة . مخالفته لطبيعته عدم الالتفات لواقعته وحياته وبدايته ونهايته والزمن من حوله . وضعفه وحاجته لخالق قادر لا تأخذه سنة ولا نوم . قومي يلجا اليه في رخائه وشدة لا يظلم احدا

بالانسان الى حد مغالطة رغبة النفس ومخالفة الواقع وانكار الحقيقة ثم ان الله لو اختار ملكا لتبليغ الرسالة لجعل من جنس البشر مثلهم يكلمهم وبخبرهم ويفهمون له . وهنا يقول الله عز وجل ( ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون ) سبحانه الله يعرفون ان هذا ملك في صورة

هذا اساطير الاولين وهذا شهادة عليهم في انه مفهوم لديهم وقادرون على ان يدركوه تماما لا يشوبه لبس ( الكتب السماوية ) . والرسول الذين جاءوا مبشرين ومنذرين لم يخترهم الله ملائكة غريباء عن فهم البشر بل من البشر انفسهم ( فقالوا ) ايشر يبدوننا ) سبحانه الله الى أي مدى يصل الكفر



● يعلن سعد سليمان النسيان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٩٧٧ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف - يعلن تاج الدين بدر الدين التركي عن فقد لوحة سيارة ترويتا رقم ٦٦٦٤٠٠ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن الكهربائي محمد حامد مصطفى عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٦ هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● يعلن سيف حسن ناصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٠٧٨٤ تاريخ ١٤٠٣/٨/٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٤٠٥٥٩٥٦ وله الشكر.

● يعلن احمد طاهر غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٠٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سكت العمل بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن حلف الله احمد محمد - سوداني الجنسية - عن فقد رخصة اقامة رقم ١٤٠٣/٩/٣ تاريخ ١٤٠٣/٩/٣ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر.

● العلاء - تعلن المحكمة الشرعية بالعلاء بانه تقدم اليها محمد عبد اللطيف القليل - المقيم في الرياض - والزوجين الشرعي عن والدة ابنه علي عيسى طالبا حجة استكمال شمس الدين في الحشر والحدود من الشمال ورنه عند الشكاح القليل وطول السبل - ايمان وواحد وعشرين متر وخمسة عشر سنتيمتر ومن الحدود ورنه سالم سراج شويكان وطول السبل اربعة ايام واحد وعشرين متر وخمسة وعشرين سنتيمتر ومن الشرق الغصاء ويحدها الشارع العام بعرض ثمانية عشر متر وطول السبل ثمانية ايام ومن الغرب الغصاء وطول السبل ثمانية ايام ومساحتها الاحتمالية اربعة ايام وسبعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمتر فمن له معارضة فليقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠ هـ.

● المدينة المنورة - اعلان سكر تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلاء انه تقدم اليها محمد احمد ابو ذياب الذي يطلب اضافة اسم الجد صالح في حفيظة نفوسه وتم ٨٥ بتاريخ ١٣٧٨ هـ سجل العلاء ليصبح اسمه بعد الاضافة هو محمد احمد صالح ابو ذياب ومن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلاء خلال شهر من تاريخه والله الوكيل.

### السادة المستورد بين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توفيق وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
جدران إكسبريس رحلة ٨٤/١٤	JADRAN EXPRESS	٨٤/٧/٤	الدرام
فيلي دي أنقرس رحلة ٨٠١٨	VILLE D'ANVERS	٨٤/٧/٧	الدرام
فيجا رحلة ٢	VEGA	٨٤/٧/٨	الدرام
تورباي رحلة ٣٧٦/١٦	TOR BAY	٨٤/٧/٩	الدرام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص والشحن الأصلية لتتأخر قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدرام	الجبيل	الرياض
٨٣ ٢٣٠١١	٣٦ ١١٣٤١	٤٧ ٨٩٥٧٨
٨٣ ٤٨٨٨٠	٣٦ ١١٣٤١	٤٧ ٨٩٥٧٨
٨٣ ٢٣٠١١	٣٦ ١١٣٤١	٤٧ ٨٩٥٧٨

تلفون: ٨٣ ٢٣٠١١ - ٨٣ ٤٨٨٨٠ - ٨٣ ٢٣٠١١  
ص.ب: ٣٦ - ٣٦ - ٣٦  
تلكس: ٨٣ ٢٣٠١١ - ٨٣ ٤٨٨٨٠ - ٨٣ ٢٣٠١١

**KANOO**

### شركة الملاحة العربية المتحدة

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الوجبا رحلة رقم ٩	٨٤/٧/٤	الدرام
تبوك ٤٨	٨٤/٧/٨	الدرام
دجيب ٤٢٢٩	٨٤/٧/٩	الدرام
ابن شهيد ٥٦	٨٤/٧/٨	الجبيل
ابن رشد ٥٧	٨٤/٧/٩	الجبيل
الدرعية ٣٥	٨٤/٧/٧	جدة
جبل علي ٣٦	٨٤/٧/٩	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص والشحن الأصلية لتتأخر قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

### نعي

إنقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم  
**علي الشيخ حسين صبري**  
في تفضيلة بالصفة الغربية ونقل التعازي  
بالرياض بمنزل ابنه الأستاذ / صالح علي صبري  
الحاكم بالشريعة الجديدة بنائية الشريعة قابل بحارة ابن بيان  
« أنا لله وأنا إليه راجعون »

تعلن مؤسسة  
**النمو**  
لحفر الآبار  
الإرتوازية العميقة

عن استعدادها  
لحفر جميع  
الآبار  
الإرتوازية العميقة

تحت إشراف: جيولوجيين ومهندسي خفر

- فزمن لكم السرعة في الإنجاز.
- الدقة في العمل.
- خبرة في منطقة القصيم أكثر من ٢٠ عاماً

العصر: برسانة شارع الديه - ص.ب: ٣٠١  
تلفون: ٣٣٦٧١٧ - تلكس: ٨٠١٢٢٧ - ص.ب: ٣٠١

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### مشروع مصفاة بترومين القصيم

تدعو الشباب السعودي من خريجي الثانوية العامة والصناعية للمشاركة في بناء الوطن في مجال صناعة الزيت

### مميزات أثناء فترة التدريب:

- ١- راتب
- ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو بدل مواصلات
- ٣- سكن مؤقت أو بدل سكن حسب اقترة الإدارة في رعاية طبية مجانية

### المميزات بعد إكمال فترة التدريب:

- ١- راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة.
- ٢- سكن أو بدل سكن حسب اقترة الإدارة.
- ٣- بدل مواصلات
- ٤- رعاية طبية مجانية
- ٥- بدلات أخرى.

### شروط القبول:

- ١- أن يكون سعودي الجنسية.
- ٢- أن يكون لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة.

### مقر التدريب:

في مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو

### مقر العمل بعد إكمال التدريب:

مصفاة بترومين بالقصيم

### بترومين

- ١- المركز الرئيسي: بترومين إدارة البترول وتنمية القوى العاملة - شارع الطار - ص.ب: ٧٥٧ - الرياض - ت: ٤٧٨١٦٦١ - توصيلة ٤٢٥
- ٢- مملكة بترومين في المنطقة الغربية: ج.ب: ميني بترومين - باغداد - ص.ب: ١٤٦٧ - تلفون: ٦٥٢٢٦٠٠
- ٣- مملكة بترومين في المنطقة الشرقية: مطار الظهران - ص.ب: ٥٠ - مطار الظهران - ت: ٨٦٤٣٨٢١ - م.ب: مكتب أرامكو للتوظيف: ب.ب: شارع الفيلد عمارة مكي المرسفة رقم ٦ - ت: ٣٣٣٢١٧٦



## وحلم السيخ الذي دفن بالمعبد الذهبي



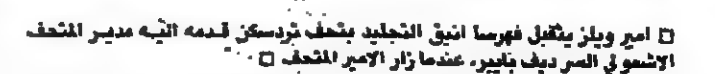
ارتجت شبه القارة الهندية مؤخرا بانباء اقتحام القوات الحكومية التابعة للسيدة انديرا غاندي ورئيسة وزراء الهند المبعيد الذي ينجذب والذي يمثل اقدس الاماكن لطائفة السيخ. وهي الطائفة التي جاء اقتحام معيبدنا ذروة للصراع القديم بين وبين السلطة من اجل انشاء دولتها المستقلة خارج ولاية البنغال واطلاق اسم خايلستان عليها.

ويرى المراقبون ان الامر لن ينتهي عند هذا الحد. ان قدرنا كبحيرا من الخوف ويحكم دورا على اقتحام المعبد وقتل زعيم السيخ جران نيل سنج وهدرول وسط مذبح حول داخل المعبد الذهبي احرار حقيقيتها اكثر من ٥٠٠ شخص من القوات الحكومية ومن السيخ. اياها هناك اعتقاد بان اقتحام المعبد الذهبي هو اسوأ واقعة قرار اتخذته انديرا غاندي على مدى عشرة ما من توليها السلطة في الهند.

ويؤدي هذا الاحتباس بالخوف ما هو معروف عن مسن غاندي من اهتمامه الشديد بالمصلحة الذاتية لحزب المؤتمر، خاصة وانها تواجه انتخابات عامة في نهاية العام الحالي، وان صورتهما كسامة للقرارد قد اعترضت في الاونة الاخيرة بفعل الضربات التي وجهها اليها خصوصا في المعارضة والتي كان على راسها الزعم بانها اصيبت ارملة في السادسة والسبعين من عمرها ولم تقدر لديها ملكات السياسية القادرة القادرة على القيادة وسانع الفرار في دولة ذات كثافة سكانية ومناخات وميانات ولغات متباينة مثل الهند.

ولكن وان الانقسام تقول ان السيدة انديرا غاندي انما تؤثر المصلحة الذاتية للنبي من الحكم من اجل الهند. فلا جد يستطيع ان ينكر اياهاها ولا جد له لبلادها ومرحبها العلم انهم على تبدو الهند في عين العالم كدولة مستقرة امثة ذات مؤسسات سياسية يتوافر لها الاحترام والتشريف.

امیر ویز یتفقد کنوز اشهر متحف  
بریطانی



وقد تجمعت هذه النوازل في لاسيت الجنوبية القريبة من لندن بفضل جون تسود سكين، الرحالة والعالم الطبيعي والجنائي الخبير، الذي جعلته ملاحظته للنباتات المجهولة في سفرات بحرية إلى

جاءت بنتان ذوات اهداف رويته  
 وخدم ايضا كسوطر كالمحاحة  
 القراصة في البحر الابيض المثلث  
 استسقمه في وقت كنهانم وبعد ذلك  
 تشارلز وزوجته الملكة هنريتا ماريا  
 وانما حديقته لفرانسيه مشهوره في  
 لامبت ، اذا تمسحنا لاجل الغربان،  
 كما انشأ خزانة الخشب ، وقد رويها  
 عنه ايضا ، وكان اسمه جون ايضاً ، الذي  
 خلفه في طلائفه كاسييه الملكة  
 في العام ١٦٥٦ نشر ثور كرس  
 الشاب اولى لانسة اكل اكل ، في ذلك  
 مشيراً الى ان والده اكله في نفسه  
 جمعاً ، وتاير عن قول زبائدها ، وهي تسم  
 صواب طيبها وطهورا ورويتها واسماكا  
 وروفاط وحشرات ومجان وفراخ غير  
 مألوفة  
 هذا جاء القسم الفني من اقوات  
 ومغروشات منزلية والة حربية وغير ذلك،  
 فضلاً عن قسم للثقوف قديمها وحديثها،  
 الانسة

[illegible]

من البنياب بالقتل والازهاق مع تكثيف  
احساس السيخ في باقي أنحاء الهند  
الأخري بعدى ظلم الهندوس وعنهيم من  
خلال ما يتفرسه هؤلاء السيخ  
لضربات انتقامية.

لقد لاراك السيدة انديرا غاندي لهذه  
الاستراتيجية هو الذي يحتم عليها ان  
تسعى للوصل الى اتفاقية مع القليل  
المحتلم من زعماء الهندوس المتعديين  
في تنكلم خيوط حركة اومايهي جديدة  
بينهم يقذفه شعور الانتقام كما حدث  
للمعبد الذهبي في رومستار.

ففي الواقع، الحاضر، على الاقل يبدو  
ان مسز غاندي تحظى بتأييد واسع  
النطاق بين مختلف طوائف الامة الهندية  
بلسنائه السيخ بالطبيع قارهاه السيخ  
كان في الفترة التي سبقت عليه المعبد  
الذهبي قد أصبح معبودا للرعب بين  
غالبية السكان من الهندوس فياقرهم من  
اعتقاد الهند على المظاهرات الواسعة  
النطاق المصوبة باعمال العنف، الا ان  
موجة الاعتقالات التي وقعت في كيريات  
الهندية خلال الشهور المنصرمين  
اشارت قدرا غير عادي من الفزع بين  
الهندوس خاصة وانها كانت تصاحب بها  
يشير الى ان متكيها هم من السيخ  
المتطرفين.

ووصل الامر الى ان بعض المتكلمين  
من السيخ نظر الى عملية المعبد الذهبي  
المسكوك على انها كانت امرا لازما لكي  
جماع الهندوس يتهدولوا لالترابيه اكثر  
من ذلك ان قائد المعبد الجش قد معد

عن كان هو الجنرال رانجيت سينج  
 "وهو من طائفة السيخ"....وعلق على  
 ذلك بقوله "لقد ذهبت إلى إمبراطور  
 الهند والجناب قد تم نشر بالآلاف  
 كان الواجب الوطني يحتم علينا  
 بديوان السيدة انديرا غاندي لديها  
 بان محاولتها لتغيير اقتحام المعبد  
 سيثيروا احساس سيوف تكون  
 لة تستحق الجائزة" فبينما كان  
 في الهند في الطريق إلى الجناب  
 في العملية، اعلنت عبر شاشات  
 تلفزيون عن الغضب الشديد انها  
 قد تعرضت للضارح حول هذه العملية، وان  
 المراقبون يرون ان هذه المفاوضات لا  
 تبتعد من حالة الغليان التي تمر  
 بالجناب حاليا والتي لابد من  
 بوضع الجيش تحت هذا الاعصاب  
 في المفاوضات.

اذا ما حالنا ان نستعرض الخلفية  
 بخصية الهند وجندا انهم شعب من  
 هندي انشق عن البلاد في الهندوس في  
 الرابع عشر الميلادي. ومن ذلك  
 من اصحاب قري بانهم مضطهدون  
 يسبهم هذا الاعصاب صفت مثل حب  
 من باقي الهندوس في الهند  
 متنازل بملفاتهم ولكنهم وترانهم  
 والخصاري، وكان اول عهدهم  
 في السلطة هو جماعات الممارسين  
 كنزوما لغاومة الفتق المسلم  
 في وكانت هذه الجماعات سببا في

استمرار وجودهم في البنجاح حتى اليوم  
أيضا هذه الجماعات الخيرية هي التي  
كانت مصدر الدعم الرئيسي لبهذهال  
عمليات الإغرامية ضد اليهود..  
والسبع مائون بطيغم هم العفء..  
ولا يزالون حتى اليوم يصرّون على حمل  
اللائحة والحساب أثناء سيرهم في  
الشوارع.. ويميلون أيضا إلى الإحارما  
وسعمع باعتبار أن المال عنصر ضروري  
لإستمرارهم.. من الطرف في ذلك أن  
هذه النظرة بينهم هي عدم قيمة  
تذكّار السيرة بالقطارات أو السيارات أو  
أي وسيلة أخرى للمواصلات داخل  
البلد.. ويفضلون على ذلك الركوب فوق  
القطارات والباصات.

والسبيح هم الذين حولوا البنجاب إلى  
مزرعة الهند.. استولوا على مدي اجمبال  
من السنين الغابيات الاستوائية الضخمة  
وحولوها إلى مزارع شاسعة من القمح  
والحبوب.. وشهدت السنوات الخمس  
والعشرون الماضية نزوح قوتهم  
الاقتصادية مع تزايد احتجاجات الهند  
من انتاجهم من الحبوب الامر الذي كان  
دافعا لهم للطلبية من جديد - وبشكل  
عنيف هذه المرة - بالحكم العسكري للبنجاب  
وتحويلها إلى خيلسان.. حلمهم القديم..

عن صحيفتي  
فايننشيل تايمز  
والصنڊاي تايمز

# حصاء تیرونر لیجل محل ترودو



وزير المالية السابق جون تيرنر الذي عاد مقتصرًا معاً يشبه حالة نفي سياسية دامت ما يقرب من تسع سنوات أصبح الآن زعيماً للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم وبهذا أصبح رئيس الوزراء رقم ١٧ في كندا.

وكان تيرنر قد ترك وزارة بيير ترو دو في عام ١٩٧٥ بسبب نزاع سياسي لكن عاد اليوم ليصبح خليفة لمستتر ترو دو نفسه الذي يعتبر واحدا من اقدم الزعماء الغربيين بقاء في السلطة.

وجاء انتصار تيرنر الساحق بعد أن تغلب على ستة من المنافسين على مركز القيادة

هذا وسيصبح تيرنر البالغ من العمر ٥٥ عاما رسميا رئيسا للوزراء عندما يتنازل ثروود رسميا بنهاية هذا الشهر ويعتزل نهائيا المسرح السياسي الذي سيطر عليه طويلا.

ومن ضمن مقادير الحرب الثوري الحاكم أن إجراء عملية الإعدامات العلنية عن فوز تيرنو. وكان تيرنو قد حاول في عام ١٩٦٨ التراجع بهذا المنصب. رشح نفسه ضد تيرنو في مؤتمر مماثل للحزب الحاكم. لكنه جاء في موقع بعيد جداً بالتسمية للتيرنو المحبوب. لكن النجمان اللذين كانا قد انفصلا في عام ١٩٧٥ عندما انسحب تيرنو من الحكومة تروبو بسبب خلاف حول الأجور والسيطرة على الاقتصاد.

ومن ثم بقي تيرنو تسعة سنوات بعيداً عن السياسة. حين خلاها ثروة طائلة أن



أجريت مؤخرا وقد استمر الليبراليون حتى أكثر من عامين ونصف العام في الحكم.

وفي مرحلة الانتقال الثاني انحصرت المنافسة في ثلاثة مرشحين فقط من ستة. وكسبها تيزير بسهولة عندما حصل على ١٨٦٢ صوتا. جاء بعده في الترتيب وزير الطاقة شاجين شينين الذي حصل على ١,٣٦٨. أما وزير التنمية الاقتصادية دونالد جونسون فقد انتهى إلى المركز الثالث ولكن بعيدا عن دائرة الصراع.

## تفسير في النعمة أم في السياسة

وتبقى ريجن نفيا قاطعا للفند الذي قال  
انه مسئول عن اثاره العواطف عن طريق  
تصريحاته القاسية ضد الاتحاد  
السوفيتي.

وقال الرئيس ريجن ان اي اجتماع  
قمة يرتب له على عجل قد يكون سلاحا ذا  
حدين، يرفع امالا كاذبة ويزيد من حد  
التوتر الراهنة.

ومعروف ان التزام ريجن بإقامة علاقات طيبة مع موسكو ظل موضوعاً تسأل من قبل الديمقراطيين الذين ياملون ازاحته عن السلطة في انتخابات نوفمبر القادم عن طريق رسم صورة مضحكة له.

ونفى الرئيس ان يكون وراء التغير الذي حدث في نغمته دوافع سياسية. وقال ان عدم احرار تقديم يعزى الى عدم الاستقرار في القيادة السوفيتية التي تعاقب عليها ثلاث زعماء منذ وصولها الى السلطة في عام ١٩٨١م.

الطرف الذي لم يستجب.  
وحول ما اذا كان قد تخل عن مطالبه  
القديمة من اجل جدول عملي محدد  
وتأكيدات مسبقة بنتائج ايجابية، اجاب  
رجيم قائلاً: انني لم اعد اتحدث عن هذا  
.. وقال انه سيقبل بجدول عملي يغطي  
الموضوع الاساسي.. لان هذا من شأنه

مستول كبير في الادارة الامريكية ابلغ المحققين قائلا ان تصريحات روجن ليست تفسيراً في السياسة لكنها تفسير كبير في اللهجة..

يمكن بحثها.. وان الولايات المتحدة ظلت تبحث عن ارضية للمباحثات من خلال دبلوماسية هادئة. لكنه لم يحدد هذه القضايا.

واكد ان الولايات المتحدة لم تتقدم بدعوة من اجل عقد قمة لان الامور لم

الرقابة على السلاح.  
لكن مسألة الحوادث السوفييتية  
الأمريكية حول السلاح كانت بالذات  
موطن حساسية بالنسبة لريجس الذي  
يواجه حملة انتخابية ضد الديمقراطيين  
الذين يلمونهم لانهاية هذه الحوادث..  
وقد كانت هذه المسألة هي التي سيطرت  
على المؤتمر.

وكان المتفاوضون السوفييت قد انسحبوا من كلا المحادثتين حول الأسلحة الاستراتيجية وحول الأسلحة متوسطة المدى في نوفمبر الماضي.. وقال تشومبرينسكو ان الولايات المتحدة يجب ان تبدي رغبة اكيدة في التفاوض قبل ان

وأضاف قائلا أنني مستعد للاجتماع  
بشرط

يبدو أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجن لن كثيرا من شروط الخاصة بإجراء محادثات قمة مع الزعماء السوفييت، حيث قال إنه سيكون على استعداد لملء هذا الاجتماع دون جدول عمل جامد أو ضمانات بنتائج محسوسة. وقال ريجن في مؤتمر صحفي: إن كل

وقد استعمل ريجن تعبيرا  
الدبلوماسية الهادئة ثلاث مرات خلال  
مؤتمره الذي دام خمسا وثلاثين دقيقة

عندما حاول أن يخلص جهوده من أجل  
تحسين العلاقات الجاسدة مع موسكو  
دون أن يكشف عن أشياء محددة  
ومن خلال رده على الأسئلة قال ريجين  
أنه سيكون راغبا في الاجتماع بالزعيم  
السوفييتي قسطنطين تشيرنينكو حتى إذا  
لم يعد الاتحاد السوفييتي إلى مفاوضات



# ماذا يريد القاري من الصحافة؟

في حديث بالصوره وأخير التكامل

في صفحات المرأة صحفنا ونفسنا



## مشاكل المرأة

### ليست في المكياج

### والهجر وارتياح الأسواق.

### نحن قراء عناوين فقط!

### صفحات القضايا تفرق في أحابيل العلاقات العامة.

### الصفحات الرياضية والفنية تديرها الأهواء.

### المقالات الأسبوعية تحتاج الى التمكن والشمولية.

### قاريء يقول:

### الصحف تنشر للمرأة

### لا لجودة المضمون وإنما

### لأنها أنثى!!

لعدم توفر أرشيف أو مراكز معلومات أو تكاسل من المحررين للرجوع لهذه المعلومات. ■ القاريء دهش سعودي الأخ دهش يبدو أنه لم يستوعب المقصود من الموضوع المطروح وهو «ماذا يريد القاريء من الصحافة... فاصبح يتحدث عن أسماء من يفضل من المحررين

ضرورة إبلأه أخبار المناطق اهتماماً وتغطية أكبر مما هو الآن.. ونقل الصورة الحقيقية أياً كانت للسؤال والقاريء لأن التعمية تؤدي لتراكم السلبات وهذه بلا شك نتيجة لا ننشدها جميعاً.

■ الصفحات السياسية تقتقد المعلومات الوافية عن الأحداث والأخبار التي ترد بها وهذا إما

علاقة القاريء بالصحيفة علاقة تزاوج وتبادل منفعة.. هذه هي الحقيقة.. الصحيفة تبحث عن القاريء ليشترها.. تبحث عنها.. ويقتل إلى جانبها في السراء والضراء. والقاريء يبحث عن الصحيفة ليرى نفسه ويحتجبه من خلالها بلا رتوش ولا مكياج أو تزييف.. إضافة إلى دورها في البحث عن حلول لهوهم ومشاكلهم وتطلعاتهم في أسمة ويومه وغده. ولأن بينهما كل هذا الارتباط الذي لا يتنقسم إلا بتقني لخدمة من يوجه اتجاه الأبرياء فيفتح العذر وتوسع الحقيقة.. أقول لأن بينهما هذا التفاعل المتبادل كانت هذه الفرصة لنا أولاً والقراء الإيذاء.. فرصة بوح صادق جتناه بقل فيها كل ما يطلع في نفسه تجاه أي صحيفة سعودية وهذا لا يعني قتل البئر بعد هذه الفرصة.. وإنما هي أبوابنا وأبوابنا مشرقة وبريدنا ينتظر مزيداً من الآراء القيمة والمقترحات المفيدة لتحقيق الهدف المنشود أن شاء الله. ونحن ملي استمداد لتلقي أية مكالمة بهذا الخصوص بفرق دائماً القاريء على حق.. اليكم أبرز الآراء والرؤى:

#### ■ القاريء محمد عبدالعزيز التويجري - من بريده..

الأخ محمد يقدم التهنئة بالعيد للعامل المكدى وولي عهده الأمين ولسمو أمير منطقة القصيم.

ويقول أن أبرز ما يشدني في الصحف الأخبار المحلية واعتبرها الأجود ثلثها الصفحات الرياضية أما بقية الصفحات فلا بد من الارتقاء بمستواها مضمونها ومتابعة أنية للحدث والخبر واختيار أفضل لكتاب الزوايا والمقالات.

#### ■ القارئة: هيفاء الخليوي - الرياض.

تهنئي لأسرة (الجزيرة) بالعيد السعيد مع الشكر على اتاحة الفرصة للقراء لإبداء مرئياتهم حيال الصحافة المحلية. أما ما أريده من الصحيفة المحلية أياً كانت فهو المتابعة الدقيقة بالصورة والخبر للأحداث المحلية خاصة ومعالجتها بما يخدم المجتمع السعودي لا مجرد الإثارة.

■ المرأة همومها ومشاكلها الخاصة بها ومن الأفضل تناولها بموضوعية وتجرد لا مجرد لفت الانتباه وكأن المرأة السعودية لا يهمها سوى المهر والمكياج وارتداء الأسواق «موشح» الناس في جلساتها الخاصة مع صديقاتها! ■ القارئة مها صالح المهنا من الدمام.

تهنئي للمليك المفدى وولي عهده ولأسرة (الجزيرة) وكافة الشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية بالعيد السعيد. تهمني دائماً صفحات المرأة وأن كانت بعض الصحف لا توليها العناية الكافية وتعتبرها مسد فراغ فقط، وزيادة صفحات في الجريدة ليس إلا.

أتمنى أن تعطي المرأة اهتماماً أكبر.. بمشاكلها.. وبهمومها.. بشرط أن تقوم صحفنا بهذا لا

بقية الصفحات اقرأ عناوينها فإن شدي منها شيء فقرات موضوعية والا اكتفي بالعناوين فقط.

■ القاريء صالح علي الحمود من الدمام..

أقدم التهنئة بالعيد السعيد لأسرة (الجزيرة) وتبابة عن الزملاء نقدم له التهنئة.

أما عن ما أريده من الصحافة

#### «القاريء والصحيفة»

لا يمكن لأي دولة في هذا العالم المتراخي الآن الاستغناء عن الصحافة التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الكيان السياسي والاجتماعي في أي مكان من المعمورة. ففي المجتمعات المتقدمة صناعياً حيث التلاحم بين الجماعات المختلفة لتكثرت مصالحها وهذا يؤدي لتدخل القيم الاجتماعية وابتعادها عن بعضها.. ويكون للصحافة دور الوسيط بين الجماعات المختلفة داخل المجتمع.

وفي المجتمعات النامية تساعد الصحافة على معالجة مشاكلها المتكدسة.. وتؤدي دوراً ثقافياً وتعليمياً بارزاً.. كما أن لها مشاركتها التنموية بما تتناوله من موضوعات.. وللصحافة دور مزدوج كذلك حيث تكون جسراً بين الحكومة والمواطن وتوصل قرارات الحكومة للمواطن وتوصل رغبات المواطن للحكومة.

القاريء من الصحيفة.. يقول د. أحمد بدر وعبد الرحمن الشيخ وتبيل الجداي:

لا يستطيع أحد أن يحدد ما يطلبه الجمهور من الصحافة إلا الجمهور نفسه وإذا كانت وسائل الإعلام - بصفة عامة - تتنافس فيما تقدمه للجمهور من مواد التسلية والإعلانات فإن عليها مسؤولية أخرى تتعلق بتعليمه وإعطائه وجهة فكرية وثقافية أفضل..

وبعد دراسة دامت عدة سنوات في هذا المجال اشارت لجنة الصحافة التي تالتت من بعض أساتذة الجامعات الأميركية إلى أن للجمهور خمسة مطالب مثالية يمكن مناقشتها فيما يلي:

١- تقرير شامل وحقيقي لأحداث اليوم.. وأول ما ينبغي أن نؤكد أنه الوسيلة الأولى على الملاحظة لا على الحقائق بدقة دون ما كذب أو خداع وهنا تظهر مسؤولية المخبر أو المراسل الصحفي باعتباره الحلقة الأولى في عملية الاتصال نظراً لجودة عند مصادر الأنباء وبالتالي فإن عليه أن يكون قادراً على استقاء الأخبار الصحفية من المصادر المؤثقة بها وأن يعتمد بالدرجة الأولى على الملاحظة لا على الإشاعة ويجب أن يتدرب على الأسئلة التي يجب أن يسألها والأشياء التي يجب ملاحظتها والمسائل والبنود التي يعطي عنها الأخبار كما يجب أن يفرق بين الحقائق والآراء قدر الامكان..

ويجب أن تعبر الأخبار المحلية عن جميع القطاعات وكذلك تفسير الحقائق وراء الأحداث الدولية التي يتم الإعلان عنها.. ٢- ساحة لتبادل النقد البناء والتعليق على الأحداث الهامة:

يعني هذا أن الهيئات المسؤولة عن عمليات الاتصال بالرأي العام يجب أن تعتبر نفسها ناقلة للمناقشات العامة ومعبرة عنها بدرجة واضحة وشاملة. وما كان من غير المتوقع أن تنشر الصحافة أفكار وآراء كل الناس فمن المأمول فيه أن تنشر الصحافة الآراء المعبرة عن الجماعات المختلفة، وعليها مسؤولية خاصة في نشر الأفكار القيمة المناهضة للخط الذي تسهر فيه وفيه وذلك حتى يكون الإعلام موضوعياً على قدر الامكان.

٣- عرض آراء واتجاهات الجماعات المكونة للمجتمع: على الصحافة أن تكون أمينة في عرضها للتحقائق المختلفة عن الجماعات المكونة للمجتمع.. وهذه الحقائق يجب أن تشمل قيم هذه الجماعات وطموحاتها وأمالها إلى جانب عيوب هذه الجماعات وأوجه النقص فيها.

٤- تقديم وإيضاح أهداف المجتمع وقيمه: أن الاعلام الواقعي عن أهداف المجتمع وعن القوى التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف الاجتماعية لهو أمر مرغوب فيه.. كما تعتبر هيئات الاتصال أدوات تعليمية ربما تكون من أهم هذه الأدوات وعلى ذلك فيجب أن تتحمل وسائل الاعلام مسؤولية مشابهة لمسؤولية القائمين على التعليم في تقرير وتوضيح المثل والأهداف والقيم التي يحاول المجتمع تحقيقها..

٥- اتاحة الفرص المتكافئة للمواطنين للاطلاع على المعلومات الكاملة:

من الواضح أن حجم المعلومات الجارية التي يحتاجها المواطنون في المجتمع الصناعي الحديث أكبر كثيراً من تلك التي كانوا يحتاجونها من قبل.

ونحن لا نفترض أن جميع المواطنين في جميع الاوقات سوف يستخدمون فعلاً جميع المواد والمعلومات التي سيروون بها.

هذا موجز لما انتهت اليه الدراسة وهذا لا يعني التوقف عندها والا لما القينا بالا آراء القراء.. وإنما خرجنا برؤى ميثانية نترك الحكم فيها للقراء ايضاً..

#### سلامة العبد العزيز الزيد

#### صدور الصحف في العيد وآراء القراء

استكمالاً لما بدأنه في الأسبوع الماضي عن ما يريده القاريء من الصحافة.. يسرنا تلقي آراء القراء ومقترحاتهم بخصوص صدور الصحف في العيد وماتضمنته من مواضيع وصفحات خاصة بهذه المناسبة.. ويستقبل مكالاتهم على تليفون ٤٠٢١٠٢٢ من الساعة الخامسة وحتى السادسة عصراً ابتداء من يوم غد السبت...

#### ■ القاريء سعود الجمعان من الرياض.

يعني أسرة (الجزيرة) بالعيد السعيد ونحن نرد له التهنئة بأحسن منها.

ويستقبل الأخ سعود: أولاً أشكركم على اتاحة هذه الفرصة للتحدث حول موضوع يهمنا جميعاً كقراء لصفحة المحلية..

وما أريده كقاريء من الصحف المحلية نقية للكثيرين وهي: جسراً بين المواطن والمسئول تنقل هموم ومشاكل وقضايا المواطن لمن يهمه الامر من المسؤولين.. لكن وليكون الحديث أكثر صراحة لا أخفيكم القول أن الكثير من الردود التي تنشر كتصليب من ادارات العلاقات العامة لا تقول الحقيقة بل تحاول صدقاً أو كذباً حماية الادارة التي تتبعها وبالتالي تنال المشكلة التي نشرت معلقة بلا حل ويظن المسؤولون أن رد ادارة العلاقات العامة هو الحقيقة ويصبح المواطن الذي بحث بالمشكلة كاذباً في نظر القراء.. هذا بدوره يخلق حلقات مغلقة مقفولة وانقساماً بين الصحف والقراء والمسئولين.

■ وحيداً لو أولت الصحف صفحات القضايا عناية أكبر بزيادة عدد محرريها ووضع طاقم لهذه الصفحات يتابع حقيقة المشاكل وصديق رد ادارات العلاقات العامة ويمكن للصحف التي لها مكاتب مقررة ومندوبين ومراسلون في المدن والقرى والأرياف تكليف المندوب أو المراسل بمتابعة القضايا والمشاكل التي يتم نشرها أو تلك التي لا يمكن نشرها لساسيتها وتليفها للمسئولين مباشرة كخدمة من الصحف للقراء.

#### ■ سمير العجمي - الاحساء..

الصحف لا تتيج المجال للفتيات.. ومعظم الصحف تتيج المشاركة لاسماء معينة فقط!!

■ أن يكون هناك توزيع في القرى والأحياء في سيارات منتقلة ليسهل علينا الحصول على الجريدة.

■ زوايا للنساء.. أكثر يومية أو اسبوعية.. والاسماء الموجودة مكررة ولا جديد لديها في المضمون.

#### ■ خالد علي الصالح - ابها و صديقاتها وفا اليامي ومنيعة الشهرانتي..

■ الصحافة السعودية لا تهتم بمتابعة قضايا المجتمع وليست مرآة تعكس واقعها كما هو مفروض منها.

كما نلاحظ انها تهتم فقط بصفحات الأحداث وبأقاي الصفحات الأحداث وبأقاي الصفحات

تحصيل جاصل للمثا كيفما اتفق دون محاولة جادة لأخذ آراء المتخصصين في مشاكل اجتماعية معينة ومعالجتها المعالجة الصليمة.

■ يتقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب - محمد حسين محمد آل خرمسان القطاني - مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٥ - سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرحى من يشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن أحمد محمد سعد الوهبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٩٥٦٦ تاريخ ١٤٠١/٨/٢١ مصادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

ليُنزل الصحفيون عن كراسيهم العاجية وكثافاً «بركة صحفية»!





# قصص صحفية من واشنطن وتونس

## صحيفة سعودية تدعي حديثا مع جاكسون



احدى الزميلات من الصحف السعودية نشرت في صفحتها الاولى ما ادعت بانته حديث خاص بها مع مرشح الرئاسة الامريكى جيسى جاكسون .

الواقع ان جميع ماذكر على لسانه من اسئلة واجوبة جاءت في مؤتمر صحفي عقده جاكسون للمراسلين الاجانب ونشرت الصحيفة جزءا منه على انه رد على اسئلة الصحفية .

الجدير بالذكر ان مندوبة الصحيفة الزميلة سالت سؤالا واحدا هو فيما اذا كان يستلم امولا من خارج الولايات المتحدة رامية بذلك الى العالم العربي . السؤال كان مخرجا للجمالية العربية ويبدو ان مندوبة الصحيفة كادت ان تقدم لمخاضى جاكسون ومخاضى العرب هدية على طبق من ذهب . اما الصحيفة التي نشرت المؤتمر الصحفي دون ان تنسب لنفسها فهي الزميلة المسانية . ونشرت قبل ١٢ ساعة من صدور الصحيفة الاخرى ...

## الصحافة ... والتجارة ..

الصحافة هي مهنة البحث عن المتابع المرتبطة بالشرف والامانة .. والصحفي هو من

ولكن شوعا جديدا ظهر من الصحفيين العرب في نيويورك الان يسمى الصحفيين التجار لهم اعمال اخرى غير الصحافة

ويشغلون الصحافة والتسجيلات الصحفية في تسهيل اعمالهم التجارية ..

والنتيجة ان مايرسلونه من قصص صحفية واخبار تكون مفبركة - وتخلو من الحقيقة ..

لا عمل له سوى الصحافة في حياته وتفكيره .. والذين اتخذوا هذا الطريق من العمل المتواصل صاروا نجوما لامعة لانهم عرفوا معنى الصحافة ..

## مكتب جديد « للاهرام » في واشنطن

يبدو ان طبعة جديدة « الاهرام » الدولية بالاقمار الصناعية قد فتحت شعبة الجديدة لانشاء مكاتب صحفية جديدة بالعواصم الكبرى .. هذا الاسبوع افتتح الاهرام مكتباً جديدا في واشنطن .. المكتب يوجد في مقر نادي المراسلين الاجانب بواشنطن .. والمكتب نفسه ليس جديدا فقد كانت الاهرام تملكه من مدة ولم يكن به مراسل واخيرا اعاد حمد فؤاد النشاط للمكتب هذا الاسبوع وبدا نشاطه الصحفي منه ..

## مقر جديد لوكالة تونس افريقيا للانباء

شارفت اشغال بناء المقر الجديد لوكالة تونس افريقيا للانباء على النهاية ، والجدير بالذكر ان المقر الحالي يقع بشوارع الرئيس الحبيب بورقيبة ولم يجد قادرا على مواكبة التطور الذي شهدته وتشيده الوكالة في السنين الاخيرة .. اما المقر الجديد فانه يتأخر مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية على طريق مطار تونس قرطاج الدولي .

## مساجد المملكة

### في التلفزيون التونسي

عرض التلفزيون التونسي مؤخرا ضمن قناته الثانية الناطقة بالفرنسية شريطا وثائقي حول المساجد بالمملكة العربية السعودية ، وتعرض الشريط الى النهضة المتجددة التي ما انفكت تشهدها بيوت الله بفضل الله ثم بفضل رعاية

التجربة الصحفية في تونس اعدده مراسلها في تونس قمي صالح الدرويش وقد ورد في التحقيق ان التجربة صاعدة وان تونس تشهد ازدهارا صحفيا حقيقيا بدأ قبل ثلاث سنوات ، والتحقيق عبارة عن مسح شامل للناشرين التونسيين المجودة على الساحة .

## لوس انجلوس .. اكبر محطة للصحافة في العالم

رياضي يصل هذا الشهر الاف من الصحفيين الى مدينة الالعاب الاولمبية لوس انجلوس . وقد اعلنت اللجنة الاولمبية ان عدد الصحفيين القادمين سيبلغ عشرين الف صحفي في حين ان عدد الرياضيين المتنافسين في الدورة يبلغ عددهم ١٢ الف

## ١٤ صحفيا عربيا في مؤتمر الحزب الديمقراطي

وصل عدد الصحفيين العرب الذين سيحضرون المؤتمر العام للحزب الديمقراطي الامريكى الذي سيعقد بمدينة سان فرانسيسكو لاختيار مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الى ١٤ صحفيا ..

## برافو ابوبكر

وهو لايقبل دعوات بالاقامة لانه لن يكون حرا في ان يكتب ما يريد .. وقال ان مبداه الا يقبل دعوات الا للتغطية الصحفية فقط وصحيفة تدفع مصروفاته .. مدير العلاقات العامة بالهيئة الامريكى ارسل خطاب شكر لابوبكر بعد ذلك على سلوكه وتمنى له التوفيق .

## سبق صحفي لصحيفة الراى التونسية

تمكنت صحيفة الراى الاسبوعية المستقلة والتي يصدرها مسيب بن عمار - الوزير السابق من اجراء مقابلة صحفية مطولة مع السيد ادريس قيقه وزير الداخلية السابق وذلك في مقر اقامته بلندن ، وقد نشرت الصحيفة الحديث على جزئين

## تونس في الجمعية العالمية للصحافيين

حضرت تونس مؤتمر الجمعية العالمية للصحافيين الذي انعقد في لندن في مطلع شهر يونيو (حزيران) وقد تحول لهذا الغرض وفد عن الجمعية التونسية للصحافيين شارك في اشغال المؤتمر والعلوم ان الجمعية التونسية تحتل مقعد نائب الرئيس في الجمعية العالمية .

## رسالة الى التلفزيون

الاخ بابكر صالح محمد بعث الى الصفحة بهذه الرسالة وهي موجبة الى التلفزيون ويقول في رسالته . السادة المسئولين في تلفزيون المملكة .. الموقرين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اوجه رسالتي هذه اليكم بهدف نشر الثقافة بوجه عام فتلفزيون المملكة يحق ان لم يكن من انجح وسائل الاعلام فهو انجها بوجه خاص وليس هذا مجاملة مني بل حقيقة ففهم اشرف مركز وضبط واضح ووضع البرامج في قناة التاثير والفائدة فلم يكن هناك ما لا قيمة له ولا برامج الضياع والتجارة والحشو ولم يكن يوما من الايام مروجيا لها لهذا فانتنا نحن السودانيين الذين نعيش هنا نطمح في ادخال برامج توجيهية وتسلية مفيدة سودانية وتشكيلات من السودان وهذا بالطبع ليس تمصبا اخلاقا بل مشاركة ولنا الفخر ان تكون المشاركات السودانية في تلفزيون المملكة . ارجو ان تبلي هذه الرسالة الهام وتوزع بالاستجابة من المسؤولين التلفزيونيين

بابكر صالح محمد - سوائي مقيم بالمملكة

## النشرة الاعلامية للمركز الاعلامي السعودي

صدر العدد التاسع من النشرة الاعلامية التي تصدر اسبوعيا عن المركز الاعلامي السعودي بتونس وقد تضمن العدد مقالا عن استعدادات وزارة الصحة في المملكة العربية السعودية لاستقبال حجاج بيت الله الحرام وعرضا صدر في صحيفة الفاينانشيال تايمز اللندنية حول انشاء اسخطم مشروع متطور للبثوثوكيمابويات في العالم وكالعادة حفل العدد بالعديد من الاخبار الاقتصادية والعلاقات التونسية / السعودية : ثم نشرت عناوين المقالات والتحقيقات والاحاديث المتعلقة بتونس والمنشورة في الصحف السعودية .

## تكريم عميد الصحفيين التونسيين

اعترافا بالخدمات الجليلة التي اسداها الاستاذ الهادي العبيدي عميد الصحفيين التونسيين قررت الدولة تكريمه باستادته جائزة الدولة الكبرى للصحافة والاستاذ الهادي العبيدي الذي توقف منذ سنوات عن الكتابة بسبب حالته الصحية كان من بين الصحفيين الاوائل الذين ارسوا ليناها مهنة الصحافة في تونس وقد اشتهر خلال العشرين سنة الماضية في جريدة الصباح اليومية وافتتاحاته التي كان يعرضها تحت الاسم المستعار يقطان .

## مقولة

الاعلام الذكي ينتهز اي فرصة اي ظاهرة كونيه ويستغلها احسن استقلال واحسن استثمار لتثبيت حقيقة الايمان في نفوس المجتمع المسلم (زين العابدين الوكابي)

## مفكرة اعلام

١٤ نوفمبر ١٩٧٢ بدء ارسال هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي ١٧ نوفمبر ١٩٧٤ افتتاح تلفزيون سلطنة عمان . ١٦٦٩ افتتاح اذاعة ابوظبي ١٢ فبراير ١٩٥٠ توقيع اتفاقية انشاء اتحاد الاذاعات الاوروبية اي بي بي بي ١٩٧٨ افتتاح اذاعة ام القوين .

## توكيلات جنوب شرق آسيا للرحلة الدمام

تليفون	٨٢٢٣٦٨٩ / ٨٢٤٤٨٦٦	ص / ٤٧٧ - الدمام
تلكس	١٠٥٣٠ - ١٠٤٥٢	برقيا : دوسيا - الدمام
اسم البادرة	توكيلات جنوب شرق آسيا للرحلة الدمام	اسم الخط الدولي
TAIWAN LINES	٨٦/٧/٨	٤٦
Pilship Lines	٨٦/٦/٨	١٧
Pil Ship Lines	٨٦/٧/٨	٢٠
Sanko Lines	٨٦/٧/٤	٥
Pilship Lines	٨٦/٧/٤	٢٩٨
R.S. Lines	٨٦/٧/٩	١٧
Taiwan Lines	٨٦/٧/٥	٦٨
Pilship Lines	٨٦/٧/٤	٢٠

نرجو من السادة المحرمين مراجعة مقرنا الكائن بشاطئ الاول امام فندق الدمام في دوسيا - برقيا : دوسيا - الدمام . ونواصل معكم بكل دقة وسرعة ونؤكد اننا نعمل على ان نكون من افضل البواخر في العالم

## تظاهرة مهرجان قرطاج الدولي

### تكريم الشاعر نزار قباني

يستضيف مهرجان قرطاج الدولي في احدى فقراته اسبوعية الشعر العربي، وهذه الاسبوعية كانت دائما تقديرا لميزا يلقي فيها الشعراء من كل الاقطار العربية وقد قررت ادارة المهرجان هذا العام افراد سيرة خاصة لتكريم الشاعر الكبير نزار قباني الذي اعطى الكثير للثقافة العربية

ويذكر ايضا ان الشاعر الفلسطيني محمود درويش الذي قدم خلال معرض تونس للكتاب ديوانه الجديد « مدائح البحر » ويترأس شيفعا على السهرة الشعرية ايضا الشاعر الشعبي المصري عبدالرحمن الابنودي .

### عفاف راضي تقضي لحن تونسي

حصل اتفاق مبدئي خلال المدة الاخيرة بين الموسيقار التونسي محمد القروي رئيس فرقة مدينة تونس للموسيقى والفنانة المصرية عفاف راضي للقيام بعمل فني مشترك يقدم على ركح مهرجان قرطاج خلال الموسم الحالي . والاتفاق في انتظار موافقة الدوائر الثقافية المسؤولة التي ستوقع هذا الاتاج

هذا ويتاتي هذا العمل الجديد ليضاف الى سلسلة التجارب للتعاون بين الفنانين التونسيين والفنانين الشرقيين .

رومانيا لتصوير وقائع مسلسل تاريخي يستغرق ١٢ ساعة وهو معد للث في التلفزيونات الأوروبية وقد بلغت تكاليف هذا المسلسل حوالي خمسة واربعين مليارا من الليرات الإيطالية ويشرف الى الترتيب التقني المخرج التونسي طارق بن عمار .

### محرم فؤاد يبحث عن شاعر تونسي

غادر الفنان المصري محرم فؤاد تونس بعد ان قضى فيها زهاء الشهرين احيا خلالها حفلات

ساهرة وقبل مغادرته تونس اعرب الفنان المصري عن امله في ان يلحن اغنية لشاعر تونسي يقوم هو نفسه بادانها .

### شريط وثائقي عن الكاهنة

شرع التلفزيون في تصوير شريط وثائقي تاريخي عن الاميرة البربرية الكاهنة وتدور الاحداث



محرم فؤاد



نزار قباني



محمد درويش



عفاف راضي



طارق بن عمار

## الفرقة الصومية للموسيقى الى الجزائر

غادرت تونس الفرقة الصومية للموسيقى الى الجزائر لاجاءة عدة حفلات موسيقية والمشاركة في المهرجان الدولي للموسيقى والاغنية مع عدة دول عربية شقيقة واخرى صديقة ويقود اوركسترا الفرقة الموسيقار فحي زغندة .



## اصداق الاستراحة

□ الصديق نادر عبد المنعم محمد - مكة المكرمة :  
- موضوعات وصلت جميعها وسوف تنشر في حينها بان شاء الله...  
نتمنى لك كل التوفيق في مشوارك الجديد... مع خالص شكرى لك على  
تهنئتك الراقية... وكل عام وانت بخير وعافية وأمل جديد يتحقق...  
تحياتي.

□ الصديق عبدالله سالم الشهري - الرياض :  
- كل عام وانت بخير وصحة وسعادة... ودعواتي الصادقة لك  
بالتوفيق في خطواتك الجديدة... شكرا على تهنئتك الأخوية... ولك تحياتي.

□ الصديقة : جواهر المحم - عرس :  
- لك أطيب التهاني وأجمل الأمنيات من الصفحة ومن جميع الزملاء  
في جريدتك "الجزيرة" الذين يشكرونك على تهنئتك الأخوية الراقية وكل  
عام وانت بخير وصحة وسعادة... مع خالص التحيات.

□ الأخ : (فتى عنيزة) - عنيزة :  
- موضوعك أحلى إلى صفحة (عزيزتي الجزيرة) وشكرا.

□ الصديقة : زينة علي هيازع - أبها :  
- مع ترحيبنا الدائم بك فان موضوعك سوف ينشر بان شاء الله... اما  
(المختارات) فانها قليلة الفقرات... شاكرا لك تهنيتك بعيد الفطر المبارك  
اعاده الله عليك وعلى الجميع بالخير والعافية والسعادة.

□ الصديقة : (روان العمار) - القرائن :  
- صفحتك (الاستراحة) ترحب بك دوما وباسلوبك الجميل  
وبمشاركاتك الجديدة... مع خالص شكرى لك على مجاءء في رسالتك من  
كلمات لطيفة إلى الصفحة... أمل ان يكون الموضوع في ورقة مستقلة في  
المرات القادمة... ولك تحياتي.

□ الأخ : ايمن محمد عرفة - تبوك :  
- مشاركتك هذه المرة غلبت عليها الآتوال والأمثال... ننتظر منك  
مختارات أكثر تنوعا في فقراتها المتعددة والشائقة... مع تحياتي لك.

□ الأخ : سارة (وردة الرياح) - الدمام :  
- مثل هذه المشاركات ترسل إلى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي)  
فهي الصفحة المناسبة... ولا بد من ذكر الاسم الصحيح... تحياتنا.

□ الأخ : عماد سلام - الرياض :  
- هذه المختارات تكرر نشر معظمها فهي تقتل في الفقرات الجديدة  
الشائقة... نرجو بك في مشاركاتك القادمة... ولك تحياتنا.

□ الأخ : غازي الصالح - دومة الجندل :  
- نامل عدم الكتابة على صفحتي الورقة والاكتفاء بصفحة واحدة  
لتأخذ طريقا للنشر... والمشاركة في المصطلحات السياحية لا بد من ان  
تشتمل على فقرات جديدة وجيدة... تحياتنا.

□ الأخ : هدى العلي الحمود - الطائف :  
- اهلا بك وبمشاركاتك شاكرا لك مجاءء في رسالتك... ما يعت به جيد  
لكنه يعتمد في معظمه على التراث المتداول مما تكرر نشره... نامل مراعاة  
ذلك في مرات قادمة... مع خالص التحية.

## برنامج من عشر نقاط من أجل صحة أفضل

وبسل الماء أيضا على إزالة البكتريا  
الضارة من القناة البولية. وقد يمنع تكون  
حصى الكلى.

٥ - مارس تمارين تقوية عضلات  
الساكن ٢٥ مرة في اليوم الواحد .  
عضلات البطن الضعيفة تكون سببا في  
الشكوى من الأم الظهر السفلى نظرا لأن  
عضلات البطن لا تقوى على حمل نصيبها  
من وزن الجسم .

٥ - تمتع بفترة استرخاء من ضغوط  
الحياة. مرتين يوميا . عين مكانا هادئا  
لتجلس أو ترقد فيه لمدة ٢٠ دقيقة لتسمح  
للتوتر والأجهاد الحبيس في الصدر ان  
يتبدد .

٦ - تناول يوميا كوبا من الزبادي.  
بالطبع قد لا تعيش حتى تصل سن ١٢٠  
عاما... واه أعلم . بسبب تناول  
الزبادي... ولكن بسبب كمية الكالسيوم  
المشتملة فيه يمكنك ان تقوم برفع  
الغذاء المناسب للقدم في العمر .

٣ - اشرب ستة أكواب ماء يوميا .  
الماء يسهل الكلى مما يجعلها تعمل بكفاءة  
أكثر .

٧ - تناول يوميا كوبا من الزبادي.  
بالطبع قد لا تعيش حتى تصل سن ١٢٠  
عاما... واه أعلم . بسبب تناول  
الزبادي... ولكن بسبب كمية الكالسيوم  
المشتملة فيه يمكنك ان تقوم برفع  
الغذاء المناسب للقدم في العمر .

٣ - اشرب ستة أكواب ماء يوميا .  
الماء يسهل الكلى مما يجعلها تعمل بكفاءة  
أكثر .



ساعي البريد..

## محطات سياحية

ان الذي قد سلك الشوق اسفانا  
كس من الصاب والالام مشوه  
من لي بكس اليها كنت غلمانا  
كس من الوصل أحسن من ترشها  
قوسر عين بمن يهواه نسلوانا

ان اول من اخترع البنج بالطب:  
العرب.

ان اول من وضع الطوايح البريدية:  
الانجليز.

اقوال في المرأة

المرأة العظيمة تلهم الرجل، المرأة  
الذكية تجذب الرجل، المرأة الجميلة لا  
تترك في الرجل الا الاعجاب، والمرأة  
العاطفية المنة تفرج بالرجل في النهاية.

ومضة الشعر  
للأمير عبدالله الفيصل

يا شادي البان ما اشبهك اشجانا

ثلاثة ان تجد شيئا تحمله وشيئا تحبه  
واملا تروح تحفيقه

٢ - قال شكسبير: اذا كانت سعادة  
الإنسان مرمونة بوجود شخص معين او  
بامتلاك شيء محدد فهذه ليست سعادة  
أساسية!!

٣ - اما اذا عرف الإنسان كيف يقف وحده  
في موقف عسير بكل ما في قلبه من حب  
واخلاص فهذا الإنسان قد وجد الى  
السعادة سبيلا وهذه هي السعادة.

٢ - واقول السعادة كالغواصة كلما طرنا  
خلفها هربت وإذا جلسنا مكانها أتت اليها  
فهي كلمة تتوارى خلف جدار الزمن.

١ - الموت أهون مما بعده واشد مما قبله

٢ - من كتم سره كان الخيال في يده.

٣ - قيمة كل امرئ ما يحسن.

٤ - اذا كنت ربما فقد لاقت أعصارا.

٥ - رب كلمة تقول لصاحبها: دعني.

أصحك

الشرطي: هل تعلمين يا بنيتي شيئا  
من قوانين المرور؟

السيدة: القليل ولكن يمكن ان  
أساعدك!!

١ - قالت الام لابنتها الصغيرة: اذا سال  
أحد عني فقلني انني خرجت...  
وبعد قليل طرقت سيدة الباب وسألت  
الطفلة: أين أمي؟

قالت الطفلة: خرجت قبل قليل.

قالت السيدة: ومتى تعود؟

غابت الطفلة: انتظري قليلا حتى  
أسألك.

سألت امرأة زميلتها: ما أجل المصط  
التي تتردبه على غير زوجك وظيفته؟

فردت زميلتها: لا بل أنا التي فريت  
زوجي...

أقوال عن السعادة

١ - قال أحد الحكماء: أركان السعادة



افكار معتمدة... نبدأ ظلمتنا بشيء بسيط... تتناول ما ترى متعجب على  
مبادئنا... فتمس ان لكل شيء في هذا الوجود وجهين ويرى ان الاعتكسات  
عندما ترسو ظلال... ترى ان هذين الوجهين لهما قيمة كبرى في استمرارية  
الحياة وفيديمومة العيش... لكن اي ظلام مارسه بعدنا واي استبداء  
نسكبه... وهذه النفوس المظلمة التي تلبس صورة الانبياء لعدم تبليها لياحقن  
كبر... لهذا الجفاف في... ثنائنا التي تنمو بلا هدف جميل الا على الموافقة  
المصطنعة... وبزواج... بعيدا من سرخة طلع وينتهي الى القبر... واحسوات  
الضحايا... لا تحدث... ترى امة تاريخية مبدوها انما نبحث بكل شيء حتى نبره  
ونوصله الى نقطة... ي عندها الحسوسات لا تتعدى المرحلة... او تتعداها هذه  
هي الشريحة... من صفاء اعظم من ذلك... واي الطرق تبدأ بداية مسيحية  
وايها تنتهي... بن انتهت... البداية مرحلة تنمط لها بلا تقويم كبر لهذا البدء  
ولا تسير جيد نستطيع به ان نواجه الافكار التي تهد من مبدأ وتقيم فكرة  
أخرى حيث التقدم الاضطرابي في حياتنا كيشير ينبغي ان يواكب نهضة فكرية  
تستطيع ان تخلق جوها الخاص بظنهم فتبرز ك اوجه الانكسار مشوهة  
مشتبهة ذات الوان صارخة لا يتجلى فيها الحق ذلك العنصر الانساني في ذلك  
الطريق العميق الذي يصلنا بخيودنا نفسية وجدانية هي القيمة الاساسية  
لما يبرنا كيش.

واين الانسان في هذه الدوامة؟ في هذا التلق والتضارب الفكري الذي يشهد  
الخلاص فيسير بدورهم الملقى بكل شيء متطور وغير متطور... يفقد كل شيء  
يستطيع ان يصله بهذا العالم والكون وهذا الحشد الكبير من بشي الانسان  
نعم ايته من هذا الانكار... من هذه السطحية والجمود...؟

غربة كبيرة نشأ بداخلنا تفل تخرجنا من اعماق الحفرة الى ضوء الشمس  
الذي يعمر كل شيء على حقيقته... ويرينا اوجه الاختلاف وتصدع العلاقات بهذا  
البناء المشوه من الافكار... حاول ان تشعني اليك يا صديقي اذا كان هناك شيء  
يستحق ان نبني عليه امالنا... لنسأ نبحث عن عوالم خالصة بل هذا شيء خارق  
لطبيعة الاشياء... وطبيعة الانسان... نحن نبحث عن التوازن الانساني في هذه  
الاصناف... لكن ما قيمة الدعوة الى الأمل والتفاؤل؟ هل هي دعوة ساذجة قائمة  
على التوقع الفكري في دائرتنا... نزعز أنفسنا عن العالم وعن كل شيء يجري  
وعن خطوط تماسنا... اننا نملك نمارس ساذجة الى ابعاد أخرى من التشوه  
وجبن في ان نعرف المساري والاشياء... نعم هناك فرق بين الذي يرغب الرابة  
والذي ينظر اليها... كل انسان مسؤول عن هذا النسل الواقعي... عن هذا التبدل  
الفكري... عن احساسه بالنشوء والرجوع الى مبدأ... اذا كنا سنستمر في  
هذيانا الفكري فسوف نفل قلوبنا في ابراجنا العاجية التي لا تنزل الى  
الاعماق التي تخزن قيمنا الحقيقية.

أحمد القليوب  
عنيزة



اشاطن: مكتب الجزيرة :  
تصوير: حسان عبد العلي

□ في بحر الكاربي، جزيرة  
مساحتها ١٠٨ أميال مربعة تترقد  
الآن في دعة وهدهد بعد ان كانت  
مسرحا للمراعات الاستعمارية  
البريطانية والفرنسية وقبلها  
الاسبانية.

اشاطن: مكتب الجزيرة :  
تصوير: حسان عبد العلي

□ في بحر الكاربي، جزيرة  
مساحتها ١٠٨ أميال مربعة تترقد  
الآن في دعة وهدهد بعد ان كانت  
مسرحا للمراعات الاستعمارية  
البريطانية والفرنسية وقبلها  
الاسبانية.

اشاطن: مكتب الجزيرة :  
تصوير: حسان عبد العلي

□ في بحر الكاربي، جزيرة  
مساحتها ١٠٨ أميال مربعة تترقد  
الآن في دعة وهدهد بعد ان كانت  
مسرحا للمراعات الاستعمارية  
البريطانية والفرنسية وقبلها  
الاسبانية.

وسط سعادتهم شعفاة القلوب الذين  
يتأثرون وتذرف دموعهم لأجل مشكلة  
وان يهيموا اليهم ويفنونهم بالأسل  
وروجه حتى يرسوا على ثمرهم  
بسمه تملأ الدنيا فرحة وبهجة  
وتتساقط دموعهم... مولا لا تحبوا  
علامات الدمشة والاستهزاء على  
وجوهكم... أقصد هنا دموع الفرح  
والسعادة.

صفية حسين بلحميد

الشمسة

الحياة بحر هائج من الأمواج، قد  
تهدا وقد تثور على السابح في هذا  
البحر العميق ان يكون جيد السباحة  
ولأنه ما ولا غرق في اعماقها بلا  
خروج... او ان يملك قارب النجاة  
ليساعده على السير في هذا البحر  
ليصل الى شاطئه الأمان، وقارب  
النجاة في هذه الحياة العميقة هو  
الأول الذي لو تمسكنا به او باطراف  
اطرافه لاستطعنا ان نخرج بالحياة  
وجماليها.

ان كلمة الأولى، كلمة تتوارى

الشمسة

الشمسة



# أين قضيت العيد

كتب - عبد الله عبدالواحد

من أهم إحياءات شهر رمضان لنا أن نحب بعضنا بعضاً لنعيش في تعاون وتعاطف ويتجل هذا الحب الذي نخرج به من رمضان في يوم العيد عندما نقف في صلاته صفوفاً متراسة في خشوع وحب وروية أمام الخالق جل وعلا ويظهر ذلك واضحاً عندما نتزاور ونتبادل التحيات والتعنيات والتهاني الطيبة ففيه يعطف غنياً على فقيراً ويوزر سليماناً مريضاً ويعفو بعضنا على حقوق البعض ونعيش في صداقة وتسامح فالكل يعيش في فرحة غامرة وسعادة كبيرة بمناسبة هذا العيد، وعن شعور الناس في العيد كانت لنا هذه اللقاءات الخاطفة.

## ومضة

يشتاكك الأمل... والشعور بالذنب... نكره نفسك... نمتكها... كل هذا لماذا... لأجل أي شيء؟

كان عليك أن تعلم بأنه لا بد أن يأتي اليوم الذي تشعر فيه بهذا الألم... والشعور بالذنب.

مهما تخاصمت... أو تشابعت... مهما تعاديت... واتسمت أن لا يلتقي وجهك بوجهي.

مهما كرهت سمع اسمه... وسماع صوته... مهما بلغت حدة الخصام... والزعل... فلا بد أن يأتي اليوم الذي تندم فيه... وتتأسف... تتأسف على كل ما بدر منك... من خصام وعداء... من عناد وحفاة فانت لم تخلق لتعادي القريب... والحبيب.

قلت لا بد أن يأتي ذلك اليوم... وما هو قد أتى... هجرت قريبك... لسوء حصل بينكما... لم تعد تراه... بل أن رأيته أشتت بوجهك منه حتى لا تراه... أتى ذلك اليوم وندمت... جزت... استفت... قلت ليتني لم أخاصمه... ولم أجافيه... تولى قريبك من كنت قد خاصمته... المثل وقتك... المثل الجيدة... عز عليك... ولكن هل وفاته عز عليك... أم ما كان بينكما هو الذي عز عليك... هكذا نحن... نخاصم... نقتل أرحامنا... لسبب تافه... لا يحمل كل ما يحدث... ولحظة أن تعلم أن مصيبة ألت بمن خاصمنا وقاطعنا شعراً بالندم... قفوا... بريقكم لا تقولوا سنة الحياة... لا تقولوا هي الحياة... لا ترموا بأخطائكم على الحياة... لا تحملوها الأسود من حياتكم... لا تقولوا هي الحياة... وشكل الحياة لم يصنعكم... انتم صنعتوها... فكيف تحملوها مساوئكم.

الحياة لم تجعلكم على الكراهية والبغضاء... والعدا... حتى لا تقاتلواكم وإراحتكم... عندما خلقتكم ولدتكم مطوئين على الضيق... ألم تسمعوا بقوله (مسل الله عليه وسلم)

«كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه أو يمجسانه أو ينصرانه» ألم تسمعوا بقوله تعالى «فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون» (الروم: ٣٠) إذا من الذي أمركم بالخصام والعداء... أنها نفوسكم الشريرة... من اعنت بخصائركم وانقذتكم عن الضيق.

ما الذي تجنونه من العدا والبغضاء والخصام... سوى الدم والحزن والاروق... ما الذي تجنونه سوى انعدام راحة ضمائرهم... وإفلاق مضامعهم... فلا إذا فلا تراضيتهم... فلا تصافحتهم... وعدم كما خلقتهم.

هدى فهد المجلد الدمام

## العيد بين الشرقية والمغرب

● فهد إبراهيم الرشيد:

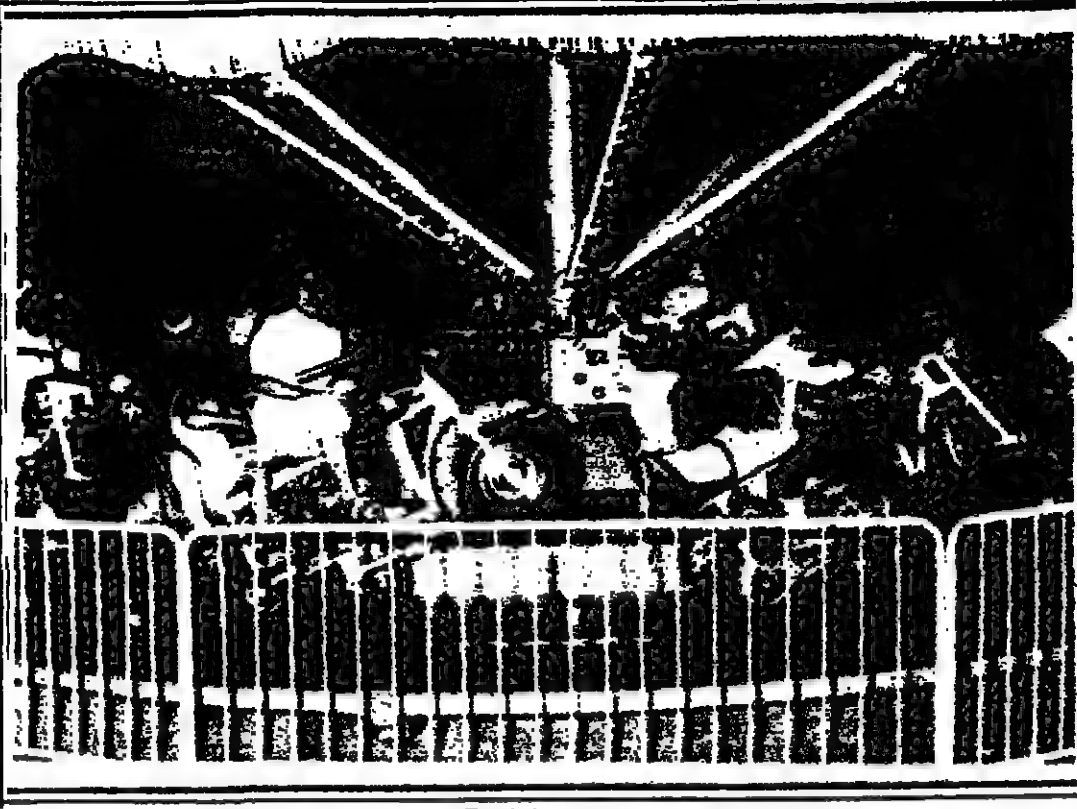
حول شعوره في العيد يقول أن لعيد الفطر المبارك طعماً وذوقاً خاصاً خاصة أنه يأتي بعد شهر رمضان المبارك ويأتي في وقت ترى معظم الناس صغاراً وكباراً يحتفون بهذا العيد معبرين عن فرحتهم بإحياء الاحتفالات الشعبية وبإقامة الشوارع ووضع الزينات فيها وأما من ناحية قضاء العيد بين الأهل والأقارب والأصدقاء داخل مدينة الرياض حيث أن طعمه ومذاقه داخل الوطن يختلف عنه في الخارج.

وحول قضاء العيد خارج المملكة يقول لقد سبق وأن قضيته في القاهرة ولكن لم أحس بطعمه في داخل البلاد حيث لا تعرف هناك أحداً فلا تشاهد الأهل والأقارب والأصدقاء.

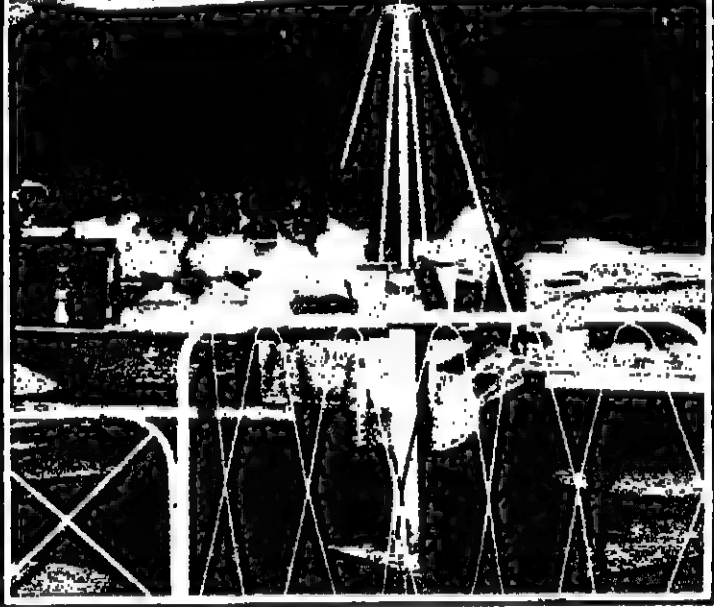
وعن قضاء بقية اجازة العيد يقول سوف أسافر في اليوم الرابع من العيد إلى بلاد المغرب لزيارة بعض الأصدقاء هناك وبعد هذه الدروشة شاهدة سيارتين محمليتين بالعيش والركاب فاقتربت منهم وبعد السلام عليهم سألتهم إلى أين أنتم ذاهبون أجاب واحد منهم فقال نحن مسافرون إلى المنطقة الشرقية لنخيم على شاطئه نصف القمر حيث أن هناك بعض الأصدقاء سبقونا إلى هناك فسألته وكم عددهم قال خمسة أشخاص وحول سؤالي وكم يوماً سوف تجلسون هناك قال واحد منهم واعتقد أنه رئيس الرحلة لأنه دائماً هو الذي يبيع على أسلتي واستشاراتي قال سوف تجلس ه أيام وذلك لأن البعض منا موظفون ولا بد من مراعاة ظروفهم أما الأغلبية فهم طلاب فنحن ملتزمون بالرجوع جميعاً مع بعض.

## العيد جميل في مصاييفنا:

● عبد الرحمن عبد الله المنصور: شعوري في العيد شعور الفرح والبهجة بقدمه فأحلى ما لي العيد أنك ترى الأصدقاء والأحباب فهو فرصة لمشاهدتهم فكما يقولون سلام القاطع يوم العيد ويقول عن العيد في السنة الماضية ذهبت أنا وأصدقائي لبعض مناطق المملكة الجنوبية والغربية فاعجبني مصايف مملكتنا الحبيبة أما هذا العيد سوف أقضي اجازتي داخل مدينة الرياض نظراً لظروف عمل أصدقائي حيث أنهم يعملون بنظام الورديات لذلك قررنا أن نقضي العيد هنا بين الاحتفالات الشعبية وقد مضى بنا الحديث مع صاحب الذي معه يقول محمد عياد الناب: العيد في هذا الوقت جميل من حيث تضيئة الوقت بعد أن أحياوا الحفلات الشعبية في مختلف الأحياء إلا أن هناك



لقطات من العيد في الرياض



ظاهرة اختفت في العيد وهي أن الأطفال قبل يوم العيد يحرقون الأبواب لطلب العيدي من الناس وهذه ظاهرة جميلة من مظاهر العيد ولكن للأسف اختفت

## ● أحمد أبو ظلال - يمني

يقول عن العيد - فرصة لتجمع الأصدقاء والأصحاب في مدينة الرياض حيث أننا مشغولون في العمل ولا نستطيع رؤية بعضنا بعضاً فنحن اليمنيين نجتمع مع بعضنا في أيام العيد ونذهب خلال الجلسات على شاطئ البحر فنحن في كل عيد نذهب إلى المنطقة الشرقية فإنا قضيت العيد في المملكة ٩ سنوات. وعن العيد في جمهورية اليمن يقول أنا أسكن في الريف والعيد فيه يختلف عن العيد في المدينة فأريد ليس فيه كهرياء وتكون الزينات بسيطة.

وفي أحد الشوارع الرئيسية بالرياض كان لنا هذا الحوار مع أحد الوافدين إلى المملكة وقد كانت عليه علامات الفرح والحزن وحول سؤال عن هذه السمات في وجهه قال كيف لا

أحزن وهناك الأهل في بلاد فلسطين فنحن نحاول أن ندخل الفرح والبهجة داخل قلوب أطفالنا ونحسهم بالعيد لكي يفرحوا به ونشتري لهم الهدايا ونحن نشارك أهل المملكة في أفراحهم لأنهم أهل كرام يراعون

شعورنا وإنما نجدهم والفقير معنا موقفاً طيباً يشكرون عليه ويقول أن العيد في الرياض جميل جداً فالشوارع تزين بالأنوار والأقواس وبالأفانجيات بالعيد والحدائق تملأ بالأطفال وأكثر ما أعجبني اهتمام الشعب السعودي بالفنون الشعبية والمحافظة عليها والتمسك بالزي الشعبي الذي ليس في مثل هذه الاحتفالات.

## ديوان .. شعر

■ الشعر هو تلك السفينة العائمة وسط أمواج الحزن والمحيطات غكل أمواجه نتيجة أعاصير قوية .. تترجم لنا آياتها.. أو قصيدة .. قد سجل معانيها..

فيبقى الشعر لغة البحر .. التي يصعب الوصول إلى معانيها الحقيقية ■ شاعرنا هذا الأسبوع .. هو الشاعر محمود عارف.. الذي يعتبر شخصية أدبية متميزة يجيء في طليعة شباب الرعل الثاني من شعرنا له مشاركات أدبية كثيرة صدر له ديوان من عشرين عاماً بعنوان «المراسم» صدر له حديثاً ديوانان «الشاطئ» و«السراة» وفي عيون الليل، وسصدر له ديوانان هما «أرج ووجه» و«أيام من العراء» وله كذلك مقالات في موضوعات متنوعة ستصدر بعنوان «حياة ظلم» وللشاعر دور كبير في دنيا الكلمة وهو ما يزال يبع حذيفة الألب باعتر ما تجود به قريحته من أراهير الشعر وديوانه هذا حصدية معاناة إنسانية صادقة تنم عن وجدان مغم بالخسوبة والمعوق

## □ الديوان:

- يقع في ( ١١٦ ) صفحة.
- عدد القصائد التي يحويها الديوان ( ٣٠ ) قصيدة

\*\*\*

■ مقدمة الديوان بقلم الأستاذ عبد الفتاح أبو مدني  
« يعتبر الأستاذ محمود عارف مفكراً ورائداً من رواد الرعل الثاني في المملكة العربية السعودية. يحمل رسالة الأدبي الجاد. شارك بقلمه طوال نصف قرن من الزمن ونظم الشعر في سن مبكر. كما شارك أكثر من مرة أدبية بينه وبين لادته من أدباء هذا البلد. فهو صاحب قلم شجاع عف. بعيد عن سطوة المتاع يلتمز بخط واحد واضح كل الوضوح في أدبه لا يعرف الي الانتواء سبيلاً ومن انصار الواقعية في الأدب وهو قبل ذلك شاعر ابتداعي مجيد وكانت سلس الأسلوب ينلق في أجواء العزج حين يكتب وينفد باتران لموضوعية يتسم ببديعية واضحة المعالم. سريع الاستجابة لمشاركة أمته العربية والانسانية أمالها وآلامها بشعر حي تتردد أصدانه عبر الأثير لتشارك في مجال الكلمة الصادقة المخلصة.

■ ومن هذا الديوان العامر بالقصائد الصادقة والمعبرة أقدم لأعرابي قراء زاوية ديوان.. شعر.. هذه المقطعات المختارة

\*\*\*

ويندا الديوان بقصيدة «في رحاب الجهر والنور»  
اسكب الصلن في صمغ الصباح  
واشرب العطر من شعور الاقاصي  
وتحمل في البعد اشواق قلب  
مستهام مغرب مسماح

■ ومن قصيدته (ليلة القدر)  
من رحاب السماء خلف الدرابي  
نفخة عطرت حشر الاسرار  
رمت في قم الزمان حذاء  
مستحيا في الليل اوز في السيار

\*\*\*

■ إلى أن يقول  
رمضان بها استبان وفيه  
سبحات بجانب استعمار  
هو شهر الفيرات والناس فيه  
أصغوا في الدعاء والاركار  
سبحوا لله والتسابيح نور  
تابع من مناميل الايوار  
رمضان شهر الفتحوات والنصر  
وفيهِ عظامم الانتصار

\*\*\*

■ ومن (وانظروا القنديل)  
ماذا أقول وقد اظلت بكلي  
في موت قنديل.. وظال شفاي  
يا صفوة الأصحاب من ميلادنا  
حتى التباب إلى المشيب الثاني  
يا مبكي الاخوان غاب سيرهم  
من مجلس متكامل الزلاء  
ذرفوا الدموع عليك وهي رواءد  
وانفخ سائرهم. فجر صفاء  
قد كنت «قنديلا» توفج سوره  
ما كان اسرع إلى الاطفاء  
وعلى الدروب تركت «ابراج» العلا  
تبكي فمائدنا بدع رثاء

\*\*\*

■ ونختار من داخل الديوان قصيدة (وثيلة)  
أنا الشاعر النادي بروحي وسهجي  
وهبي دعيت الدهر بالعاشق العرد  
أزخر عزمي بابتسامة حلوة  
وباللفظ أنش الحلد يأتي من الرعد  
فانت ابتسام مشرق في حديثي  
وأنت صبايح الظف يشرق بالسعد  
وهذي لعمر الحب مني وثيلة  
يؤكد لها الشوقيع برما على الرد

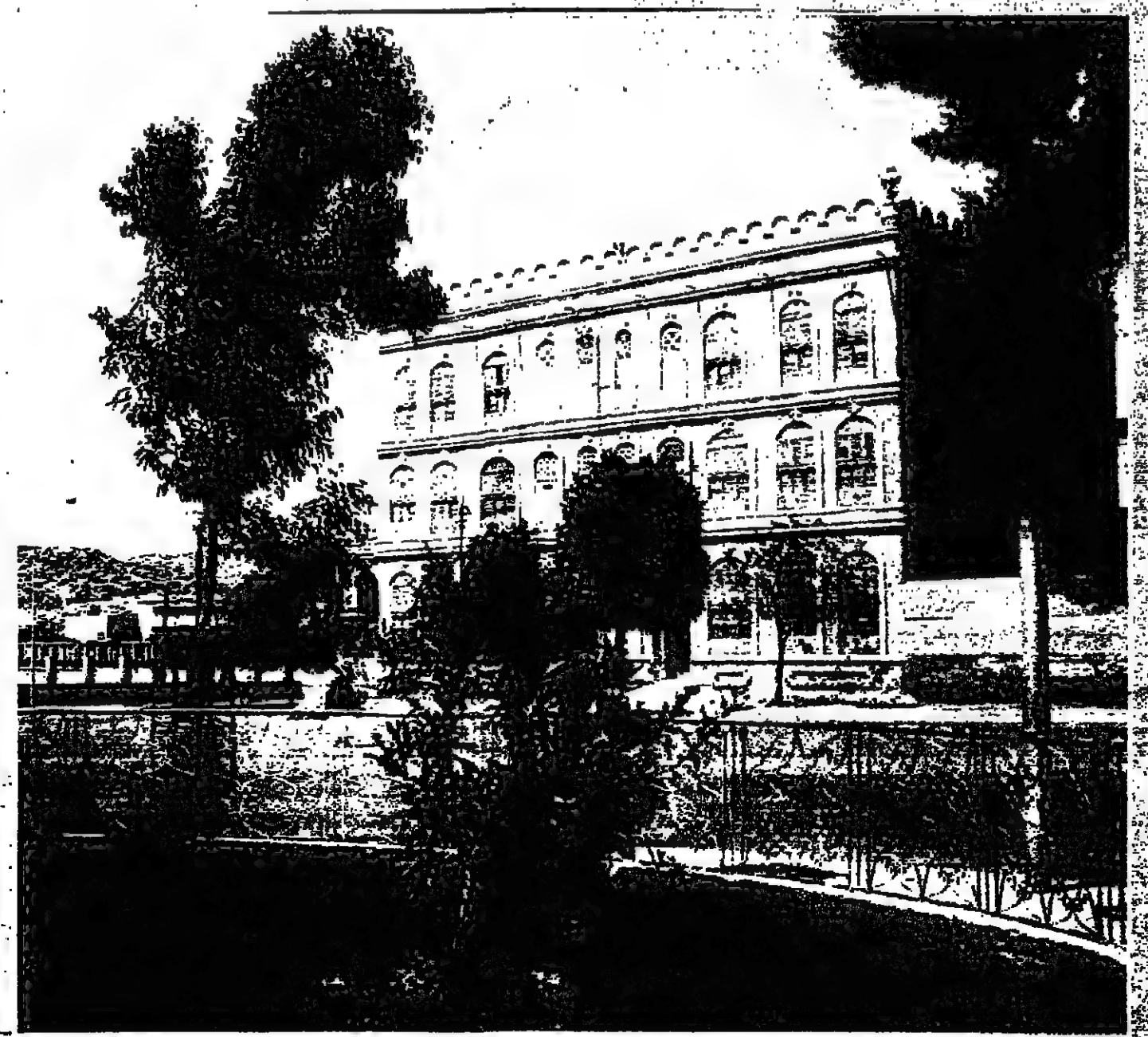
\*\*\*

■ وبهذه القصيدة مواشئ المشوار. يتسأل شاعرنا عن فقدان صوت مطرب الشرق وعنديه الأسمر عبد الحليم حافظ. قال  
أين عبد الصليم طار الهزار  
وتوارى نزهة الاطيار  
ذهب البلبل المرزم في الشرق  
واصمته بالردى  
مزمير في قم الزمان يغني  
لسهارى .. ففتنتي الادهار  
مرعب الحس جرحه يتنرى  
بيت صدر تلمه الاكدار  
عاش للحب يسكب اللحن في الليل  
فيصنعي له الدمى والنهار

\*\*\*

■ ومع آخر زهرة نطفها من ازهار هذا الديوان المتنوعة بعنوان «حم»  
إن كان يرشيك الخداع  
فلست أهلا للحوار  
ومن الذي يرضيه ان  
يحيا على اصل الذاد  
وهج الخداع مقب  
لسقوط من ينسب العلاب

إعداد صديقة الجزيرة  
جواهر عبد الرحمن المحم



## صورة.. ومعنى

□□ الخضرة .. ضعف مساحة المباني والطرق .. وهكذا يجب أن تكون مروة المدينة. واسعة في عصرنا الحاضر

## من أزين خاطري..!!

عزيزي الإنسان.. كل عام وانت بخير. ولكن دعوى الحزن قد تثبت فيه.. وقد تولد جراح مع استراحة شمسه. فحياة الإنسان قدر. وهناك من يعيش الألم والحيرة في يوم العيد.. لهذا كله يجب أن تكون التهيئة احساساً بهؤلاء وسأولة القرب من مأسهم لأن هذه هي التهيئة الاصلية وليست المرفقة والتي تمنى ترويد كلمات لكل الناس بالرغم من انها قد تسفر عن البعض

ولقد سجلت هذا اليوم مواقف لم تستطع انوار العيد الجديدة ان تخفيها لانهم اصابوا امسك ولكن بعد هذا ان تحدثوا المفهوم الذاتي للهيئة.. والفرحة هي متلقة أم رفيع الخرف والسعادة كاحساس صادق يسكن اعناق الانسان فترت مشاعره دانه في موكب عرس كبير

● لم يبيكي هذا الضال  
لم تتساقط دموعه من عينيه والعلامة من يديه ويرسل بطرته في شروق وحرر.  
لأن هذا العيد.. هو أول عيد ينفذ فيه «أباء» بعد أن مات

● لم تشكي هذه الحساء  
لم الدعوى.. والالز بالسم في عتقا.. والذهب يلهو ويومر في انديها وفي يديها بريق دهم وستانتها مضطرب لأمع باللوؤ المنور فيه.. لأن هذا العيد هو أول عيد تميشه بعد طلاق أمها

● لم يبدو هذا الشاب الغري غنياً وعندهما فقد بعض نصاعته وفي عينيه المحبدة معان عاصفة وشغافه تومض كسحبة لم تستطع ان تنتهله من صمته محطم حزين واليوم عيد.. لماذا.. لأنه عاد من توه وقد شيع جثمان والدته. واسكبها قبرها في صباح هذا العيد طاش الماتم وما أصعب لحظات الفراق في يوم اعتد ان تطيح اول قبلة الصباح على راحة الأم الحبيبة التي ترحل في صباح العيد قبل ان ترتدي فستانها الجديد.. قبل ان تغلب صفوها.. قبل ان تهاقت صديقتها المولدة في العيد

● لم يلتمز هذا الصبي الصمت يتزوي بعيداً ويرغب الفرحة من بعيد كأنه يتشاهد عيداً في شاشة التلفاز. يحس أن هذه الفرحة لا تشبه.. ويلوئ يديه بالحجارة.. وانامله بالتراب يرسم تلك الخطوط الحائرة التي نغمر عن شروده لم يحزن هذا الصبي باكراً.. وتكاد الهوم أن تسرق منه شوية الصبا واليهم عيد

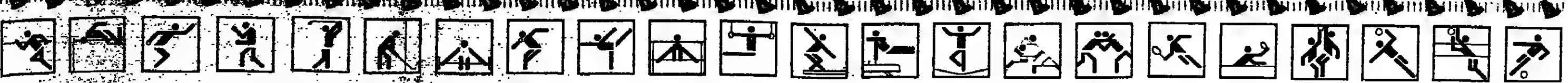
● هصصة  
لأن المسكين يترقب شروق والدته اللبينة في غرفة العمليات تحت الأنوار الكاشفة.. والناس المنشور.. ورائحة العقاقير واصوات المقص ونبح الحن. والدته التي تصارع في صباح العيد الموت في غرفة باردة في مستشفى المدينة العام

● اختاره.. ماذا أقول لتهيئة اصلها في شفاي زمان.. واختفيا في احشاء قلبي زمان

اختاره.. أمي المسامح قد ماتت عن الشفاء المتصاعدة.. أمي الازرق قد احترقت وتلاشت أمي رعدة الظلم في يوم عيد.. أم أن الفكرة تضيق.. والحن يفرل والالفة تبكي كطفل خائف جامد كحسنة شبيبة لعقوبة مصطنعة

عبد العزيز حمد الجطيلي  
عنيزة





## مدير المنتخب السعودي لكرة القدم فهد الدهمش في حديث للأصفيحة

# اعتزلت التحكيم وأنا في قمة عطائي حتى لا أخسر جمهوري.

# الحكم السعودي أثبت قدرته



حوار: عبدالله المحمد

## لا يهمننا مشاركة المحترفين في اولمبياد لوس انجلوس.. وثقتنا كبيرة بالمنتخب

## والفرحة غمرتني عندما تولى الزياتي المنتخب

فهد الدهمش، أحد الاسماء التي برزت في ظلال ملحمة الكرة السعودية في سنغافورة.. عرفه الرياضيون هنا قبلها من خلال عمله كحكم دولي بعد ان اثبت نجاحه في هذا المجال وحتى بعد اعتزاله ميدان التحكيم فقد تقلد مناصب ادارية لها علاقة بالشباب.. فهو مدير بيوت الشباب بالملكة، ومدير المنتخب السعودي الاول لكرة القدم وسكرتير اتحاد كرة الطائرة.. واعتقد ان الصغير قبل الكبير يعرف ضيفنا كشخصية رياضية محبوبة.. ابو خالد - كما يطلق البعض عليه - تحدث عن مستوى التحكيم.. وعن معسكر المنتخب الذي اقيم مؤخرًا في الجبيل، وعن سبب اعتزاله التحكيم.. وكيف كان رد الفعل لدى زجالو بعد ابلاغه بانهاء عقده.. فماذا قال الدهمش في هذا الحوار؟

■ نعم التحكيم مهمة صعبة وشاقة في نفس الوقت لأن الحكم يجب ان يكون مدركًا لما يدور حوله حيث ان عليه ان يصدر قراراته بين لحظة وأخرى حسب مبادئه كحكم لا كما يراه الجمهور.

■ هذه خطوة جيدة

■ البعض يقول بان اللجنة الرئيسية للحكم قد بلغت في اعطاء الضوء الاخضر لعدد كبير من الحكم الشباب بقيادة مباريات الدوري في العامين الماضيين.. وانتم ذلك في انخفاض مستوى التحكيم في معظم المباريات التي يقومها هؤلاء الشباب.

■ انا ارى عكس هذا.. فهي خطوة جيدة وناجحة لأن الحكم الجديد عملة نادرة والحمد لله فمعظم الحكم ان لم يكن جميعهم قد حالفهم التوفيق في قيادة مباريات الدوري بدرجته الممتازة والاول واصبح لدينا قاعدة عرضية وسنجدني ثمرات هذه الخطوة في السنوات القليلة القادمة.

■ ضد وجود الحكم الاجنبي.. ولكن..

■ ما رايت لو تم استناد مهمة ادارة بعض مباريات الدوري الهامة والحساسة لحكم اجانب للفناء على السليبيات التي تظفر على السطح عقب نهاية مثل هذه المباريات لاهام بعض الفرق بان الحكم وراء مزيمتها؟

■ اولا وقبل كل شيء ثقتنا كبيرة بحكامنا السعوديين واننا ضد تواجدهم في جميع دول العالم وكان انه في عين الحكم.

■ اي حكم مخطيء ياخذ عقوبة

■ استاذ فهد اللاعب المخطيء يصدر به قرار بمعاقبته فيما لو اساء التعامل مع حكم المباراة او افراد الفريق الخصم.. ولكن المست مهم انه ان الاوان لتطبيق العقوبات بحق الحكم المخطئين بحق قانون اللعبة لا سيما وان احكامهم هذه قد تتسبب في تحديد مصير بطولة ما؟

■ لا استطيع ان اقول لك اي شيء لان هذا راجع الى الاتحادات الرياضية ولجان التحكيم ولكن اي حكم يرتكب خطأ فادحا لابد وان ياخذ عقابه.

■ ولكن العقاب للحكم عادة ما يكون ويتم بطريقة سريعة لان اي قرار يحلن بحق اي حكم سيؤثر على نفسيته وبالتالي يفقد الجمهور هيبته له كحكم.. وقد تم تطبيق ذلك بحق بعض حكم كرة القدم السعوديين ولكن بطريقة سريعة.

تحت اشراف المدرب الوطني محمد الخراشي

## منتخب الأشبال ينتظم في معسكره ببيت الشباب بالرياض ويجري أول تمريناته مساء الأربعاء الماضي على ملعب الملز



لجنة شبابية لجمعية من التدريب الأول



مدير المنتخب الخراشي يشرح لجمعية من اللاعبين عن كيفية التدريب

شرح المدرب الوطني محمد الخراشي لجمعية من اللاعبين عن كيفية التدريب. يعلونه ثلاثة من المدربين الوطنيين في الاعداد التحضيرية منتخب سعودي على مستوى الاشبال دون سن السادسة عشرة وقد شهد ملعب الملز مساء يوم الاربعاء الماضي.. اول تدريب للجمعية التي استعدت وتكون من ٤١ لاعبا.. حيث تخلف ١٢ لاعبا عن التدريب لارتباطات سابقة، ومن المقرر ان يكونوا قد التحقوا بمعسكر الفريق بيت الشباب بالرياض.. يوم امس.. سيستمر الخراشي ونساعده الثلاثة في تدريب المجموعة الـ ٥٤ حتى العشرين من الشهر الحالي.. حيث سيكونون قد تفرغوا على كامل المجموعة بشكل مكثف.. عندها سيتم تشكيل المنتخب السعودي لاشبال المشاركة في تصفيات كأس آسيا التي ستقام في نهاية هذا العام بالرياض.

هذا وقد شكر مدير المنتخب محمد الخراشي بأنه قد تم تقسيم هؤلاء اللاعبين الى اربع مجموعات بحيث يتولى كل مدرب مجموعة.. حيث ستجري متاورات بين الفرق الاربعة بحيث تجري مباريات في الليلة الواحدة.. بعدها سيتولى المدرب الخراشي اختيار ٢٦ لاعبا الذين سيدخل بهم المعسكر القادم استعدادا للبطولة وتوضيح اللقطات المرتقبة صورا من التدريب الأول لهذه المجموعة.

التدريب الأول كان بالكرة.. وطريقة التصويب على المرمى

### الهندام

## خياط الرجل المهني

## عربي. افرنجسي

شعارنا: المستوى الراقي والدقة في العمل

شارع العليا العام - مقابل فندق الخراشي - ت: ٤٦٥٩٤٥٤

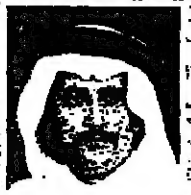












## حجتها اليوم: سيد الرحمن ادريس

### فكرة من اجل الوطن!!

■ أيام الصيف، ساعات كانها لا تنتهي.. فهي لا تدوب بفعل حرارة القيث حتى تعود مرة أخرى ودائما تحمل تفاؤلا وخيالا يحلم بالبرودة، وهنا يكون الامل في السفر..

هذه الأيام من صيف حار تصادف زمن الاجازة والفرصة مهيأة للراحة والاستجمام، وفي بداية الصيف، تبدأ المكاتب السياحية حملة اعلاناتها المكثفة (وربما المصدقة) عن برامج ورحلات الى الخارج بتكاليف (معقولة) واغراءات أخرى ليس لها حدود... دعوة لزيارة اسبانيا أو اليونان وربما الى جزر تاهيتي... وليس ثمة اعتراض على هذا التوجه من قبل المكاتب السياحية طالما نحن نعيش هذا الحر، فان هذه المكاتب او الدعايات انما تحاول ان توفر على المسافر بقصد السياحة الكثير من العناء والتكلفة الإضافية نتيجة عدم المعرفة المطلوبة عندما تسافر الى الخارج.

● وهنا نجد في هذه الرحلات المنظمة (دعائيا) فقط الحل للمتعة في الصيف.

● ايضا ففي مثل هذه الفرض التي تتجهها مكاتب سياحية مختلفة في كل بلدان العالم للمصطافين حلول ربما تكون مناسبة ولكن ما هي نتائج ذلك وعواقبه... هنا تبرز الفكرة المهداة الى وطننا الغالي، ان لماذا لا تقوم المكاتب السياحية والاستثمارية المحلية باعمال تنبع من دوافع وطنية تقدم واجبا ملحا في هذا المجال وفي مثل هذا الوقت بالذات وذلك بتنظيم رحلات سياحية داخل المملكة.. بتكاليف معقولة ومناسبة تصل الى درجة الاغراء اعلاميا ودعائيا كما هو الحال بالنسبة للبرامج السياحية في الخارج..

● فمن اول الاسباب التي تجعل المواطن احيانا كثيرة يلجأ الى السفر الى الخارج في اجازة الصيف انه يضع مقارنة بين ما سيصرفه ومعدل الحاجة الى ما سيوفره لقاءه يوم او يومين في مدينة سياحية داخل المملكة.. فهذه التكلفة هنا ربما توفره اياما أطول في الخارج اذا ما انضم الى رحلة أخرى تنظمها شركات ومكاتب سياحية.. وتقل الرغبة في قضاء الاجازة في الداخل قائمة على الرغم من كل العوامل الأخرى...

● فهل يكره الانسان ان يقضي ايام الصيف الرائعة داخل وطنه في توح من الاحساس والشعور بالامان والاستقرار والطمأنينة. بدلا من الابتعاد عن هذه البيئة الام.. ومعاينة الغربة والحزن للوطن..

اعتقد ان الاجابة واضحة!!! فكرة تنظيم الرحلات السياحية داخل المملكة تحتاج قبل كل شيء الى الصل الوطني قبل الاقدام عليها.. لان مشروعا كهذا لا يقاس بالربح والخسارة بل بالعطاء والوطنية.. وهو على اية حال ليس مشروعا خاسرا، خاصة اذا ما قادتنا التفكير (المادي) في تصور اصحاب المكاتب السياحية ناحية الجدوى الاقتصادية العائدة على هذا الوطن في الاهتمام الاول بالمرشد والعائد بشكل مضمون للمستثمر، يضاف اليه المشاركة والتفاعل الايجابي في خدمة الوطن.

● هناك عدة جهات مناط بها المشاركة الفعلية والرغبة التي تشكل قوة الدفع اللازمة لانجاح مثل هذه المشاريع او التشجيع للقيام بها: (والتأثير) ايضا لتكون برنامجا مدروسا لمثل هذه المواسم...

● هناك اصحاب الفنادق في ابها عاصمة الربيع والجمال.. وفي الطائف، وروؤساء البلديات.. ايضا المواطن في كل مكان وفي جميع المواقع وعلى جميع المستويات...

● مطلوب منهم فقط اقدم وتصميم على هذه التجربة وتفاعل معها دون تردد فهي فرصة في كل وقت وليس في فصل السياحة من الصيف لان ثرواتها التي يتصفها هذا الموسم في الخارج باسم السياحة تكون مصانفا ومندنا السياحية هي الاول بان تستأثر بكل الاهتمام وعلى الاخص المشاريع الاستثمارية التي يمكن ان تكون بها، وعندما تصبح (السياحة) في الداخل منظمة بالشكل المناسب ومعقولة التكاليف فحينها لن نبالغ اذا ما قلنا ان موظفي الحجز في شركات السفر الجوي او البحري لن يعانون من الضغط في العمل ايام الصيف!!

● اننا مطالبون بفعل ايجابي تجاه الظواهر السلبية التي انتابت مجتمعنا وهي تلك الممنعة في السفر الى الخارج.

● وعندما تكون هذه الظاهرة في ترك الوطن ايام الصيف او الاجازة فانما تكون اسلوبا غير حضاري في التعامل مع التسهيلات والامكانيات المتاحة.

● وهنا تترك الفرصة لمزيد من السفر الى الخارج في الصيف وكذلك في كل الاجازات عندما يفقد واحد من مصانفنا فرصته في استثمار ثروة ابناؤه واعطائهم السبل التي تجعل من بقائهم في هذا الوقت مصدرا للعوائد المرجوة..

● مرة أخرى أقول.. عندما نفقد المعنى الحقيقي او الفوائد المستفادة من السفر الى الخارج او السفر بعد ذاته سواء كان ذا خمس قوائد او اكثر فانه لا بد من القول لاصحاب المكاتب السياحية ولكل من يهمهم الامر.. اقدموا على خطوة تنظيمية لرحلات سياحية داخل المملكة..

○○ في هذا العيد..

الذي استطاع ان يوجد شيئا من اللق، او يدخل الى نفسك ذلك الاحساس بعدم الاطمئنان لا تملك الا ان تحصر في كل الاوقات ان تبعد عنه اكثر، ولكن هل تستطيع ان تفعل!!

# من غير تجريح .. ولا غمزات

وقفة مراجعة مع النقد :

فلحكم، وأشار نارشد ووجه ونصح  
أمانا الآن صورة النقد الذي يتركز حول العيب ليس الى اب وبغ  
قاصدا علاجه والتخلص منه ليسلم العمل ويبدو صحيحا، وصورة المبح الى  
يقبل ويشكر للنقد ويحده له هذا الصنيع لا شيء سوى انه نهم منه وعرف  
انه نقد بناء هادف يفيي الصلاح والنجاح والعلاج - هو لم يخرج ولم يسيء  
ولم يشهر بأحد، ولم يهدم ولم يذم او يقدح في حق احد وهذا ما اشار اليه  
شاعرنا العربي ودعا الناس الى التمسك به في قوله

لا تحسبن لو نقدتكم صاحبني  
حسبي وحسبك اننا في حاجة  
ويجنب الاعمال عنرات انت في غيبة التوجيه والتحذير

لننظر في لطف وادب كيف بين العربي وجهة نظره في النقد - وكان ذلك قد بدا  
- حيث انه لم يقصد الذم ولا التشهير حيث بين حاجته بحاجة صاحب  
النصح الذي يبعد عن التقصير ويريد بالعمل عن الوقوع في عثرات تأتي حين  
يغيب صوت النقد - او يخفت - بل وضع لنا الصورة الحقيقية للنقد - وهي ما  
مضت في ابياته - وجاء بالصورة التي يحسبها بعض الناس نقدا ومأهي من  
النقد ولا تنتمي اليه تلك الصورة التي يبدو فيها التجريح والذم والتشهير  
والتعريض والاستهزاء والهدم وتبتيب الهمم واضعاف العزائم وايقاف عجلة  
التقدم وصراف العاملين عن البذل والعطاء نتيجة ما يتلقون من النقد الهدام تلك  
الصورة جاءت في ابيات هي

ماكان نقدا ما سيهدم ياخي  
عن دربهما ما يفسد  
وتروح تصرخ ما اتيت - ومايذا

ثم يعود ليؤكد الصورة السلبية للنقد... النقد البناء - فيقول  
لكلما النقد النزيه هو الذي  
ويوضح الاخطاء يرشد صادقا  
من غير تجريح، ولا غمزات

هكذا يكون النقد وهكذا تنضج غايته ويبين مقصده فهو يبني ويدفع الركب  
للامام ويوضح الخطا مع الارشاد الى الصواب دون ان يتال من شخص او  
يوجه انسلاتا.

ففي الادب بين ما وقع فيه الاديب او الشاعر من هتات او زلات يمكن ان  
يتفادها في طلبة الصواب وما هو الصواب بين يديه.. وكذا في الاعمال الأخرى  
لا ان تدم وتعيث وتهدم ثم تترك اصحاب هذه الاعمال دون ارشاد ولا  
توجيه ولا اخذ بأيديهم ليضوضوا في الطريق بعد ان حضنهم النصح النافع  
والنقد النزيه البناء.

كانت بالنقد يقول لنا الآن... انا البناء.. انا الهدف.. انا صاحب الغاية  
المحددة المنشودة، انا المبصر بالاخطاء والمرشد الى الصواب.. انا الصوت  
الهادي للحق وللحق والحق.. انا البعيد عن الرغبات والاعواء، والسيول  
الشخصية.. انا نصيح امين، وقول صادق، وتوجيه رشيد، وعون مخلص قريب  
فماذا تريدون مني ان اقول بعد ذلك...

اصدقكم القول انني اقول - وانتم معي - هكذا اردناك، وهكذا ابها النقد  
انت تريدنا - فاعلم بك، تم اهلا.

رجب عبدالمجيد حبيب  
وادي الدواسر

\*\*\*\*\*

## حوار مزم من اللغة الانجليزية :

# بمصرفة الأسباب نحل المشكلة

اجزاء دون أخرى  
واخيرا نقترح - الأخ الموجهة على ان يكون  
الامتحان موحدا على مستوى المنطقة بالنسبة  
للنقل حتى تنهم الملمة بكل اجزاء المادة.  
والملاحظ ان الاخت الموجهة تطلب المعلمة  
بالاهتمام بكل اجزاء المادة في الوقت الذي تكشف  
فيه ان هناك تكسبا في المواد وضخامة في المادة  
وقلة في الحصص، وغير واضح بشكل دقيق ماذا  
تريد ان تقول الاخت الموجهة في هذا الجانب.  
خلاصة القول وانبتنا من حديث الاخت  
الموجهة فالامر واضح وليس هناك غموض في  
مادة اللغة الانجليزية وضعف طلابنا وطلابنا  
فيها، فالمشكلة تتركز بشكل متضخم في ضخامة  
المسح، وقلة عدد الحصص، وفي نظام  
الامتحانات، وامثال تلك الالطيات  
وبعد هذا كله هل نرى من الرناسة العامة  
لتعليم البنات ومن وزارة المعارف اية خطوة في  
هذا الامر اذا كانتا بالفعل تتفقان مع تشخيص  
الاخت للمشكلة وبوزرات الاعلقة... ام  
ان لهما رأيا مخالفا...

صالح المبروك  
الرياض

\*\*\*\*\*

## عن الجراح الفنان :

# العلم وحده لا يكفي للتعامل

تعود الى اسباب نفسية مستترة ولا يشعر المريض باسبابها.. ولكنه يحسها  
الاماجسمانية ففي هذه الحالة ابدأ ان يتمكن الطبيب الذي يتعامل مع المريض  
معاملة المهندس للألة من معالجة هذا المريض بينما قد لا يحتاج الامر الى اكثر  
من كلمة طبية وتوجيه دقيق او مصارحة بين المريض والطبيب لبعض المشاكل  
فنتنتي متابع المريض.

واعترف كطبيب باطني ان خسفن بالمانة على الأقل من الحالات التي  
يعالجها الطبيب الباطني سببها في الواقع متابع نفسية - وان كان المريض  
عادة ما ينكر ذلك - ولن يلمسها الا الطبيب المتدق للفن والجماليات في هذا  
الكون الذي ينظر الى البشر كتكوين جمالي يدع من صنع الخالق يجب عليه الا  
يترك به ما يشوه هذا التكوين والتكوين البديع الصنع، ولذا فانا اؤيد وجهة  
النظر تلك تماما في ذلك الادلة كثيرة ومعروفة بين الأطباء فاعلم وحده ليس  
يكاف للتعامل مع البشر.

د - محسن فوزي  
احصاني امراض باطنية وقلب

الى عزيرتي الجزيرة...  
الصفحة المفتوحة لكل نقد هادف وبناء ومحور الصلة بين القارئ  
و الجزيرة، القراء.

تردد على الالسة كلمة النقد، وكثر الحديث عنها كما كثر التحدث عن  
مفهومها وما تعنيه وصار الناس في ذلك مذاهب شتى - وازاء متباينة - ما بين  
متكامل بالنقد داع اليه وما بين معارضة له كاره ساخط عليه - وما بين رافض  
ومتجاوب - وذلك كله في حقيقة الامر يرجع الى التخطي في فهمه والاختلاف في  
تحديد معناه - وعدم القدرة على ادراك ما يعنيه النقد وما يسعى اليه - وانحراف  
بعض الناقدين احيانا عن مساره الى مسار من الأهواء والرغبات الشخصية  
مما دعا بعض الناس لأن يقول لماذا النقد هذا - للتجريح والاساءة للبلاتين  
للخصم - ام للتشهير بالبعض دون ذنب ولا جريرة - " ام للمدح " -  
واقول لهؤلاء جميعا - اعيروني منكم نظرة فاحصة، ولحظة هادئة، واذا مرهفة  
وعقلا متفتحيا بعيدا عن كل هذه التخرصات، وفكرا يفيي الصحيح ويسعى الى  
النافع، ثم تعالوا معي - لنسأل انفسنا - في صراحة - ثم نجيب في صدق ودون  
اي تحيز.. ماذا يحدث لو بان العمل - ايا كان نوعه - وفيه ما فيه من نقص  
وعجز وقصور وكان من الممكن ان يتخلص - لو شئنا - منها ويظهر سليما  
معاني...؟

انتزعه هكذا...  
انتقضا عن كل هذا ونحن نعلم يقينا اننا اذا تركناه قد يستشري ويؤذي.  
انتعاشي عنه ونحن نعرف انه قد ينعو مع مرور الزمن حتى يصعب علاجه...  
انستكت وقد اخبرنا ان في ذلك ضررا بالغا واثرا ينعكس على العمل تشويها...  
والاجابة عن كل هذه التساؤلات - انظروا لا تعارضوني فيها ولا تتكروا  
صحتنا بل توافقون عليها بكل تأكيد... تلك الاجابة هي

ان الدين الذي تمسك به يدعونا الى النصيحة... (الدين النصيحة) كما ان  
القول البليغ الجميل الذي سيطر بين في الاذان ويسري في الوجدان - اكد ذلك  
وفتح عينونا عليه يقول (صديقك من يصدقك لا من يصدقك) اي الذي  
تربطك به صداقة وجب واخوة في الدين والوطن يكون لك الصديق الحق  
الصديق الحميم المخلص اذا صدقك القول نصحا وتوجيها ونقدا وتبصيرا  
حتى تعرف عيوبك وتعالج اخطائك، وليس صديقا من يوافقك وينزل لك ما تبذر  
عليه ايا كان ذلك المشاهد منك فان هذا يوقعك في الاخطاء - ويرميك في هوة  
سحيقة من العيب والمخذل... وينسي ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول  
(المؤمن مرآة اخيه) نعم، المؤمن يرى نفسه وصورة في اخيه الذي يقول له عن  
صدق وحب واخلاص وادب وهذا هو النقد بمعناه المقصود - اي النقد البناء -  
النقد الهادف الذي يدفع التطور والتقدم للامام ويحرص على ان يعطي ايجابا  
ويبيد عن السلبات والترجيح والتشهير والاساءة والتعريض بالاشخاص عن  
هوى ورغبة.

فما اجمل ان يقول لنا النقد ذلك الباني الدافع الجافز للمعالج الناصح... وما  
اجمل ان نسمع ونعني ونفقد ونعمل في شكر للنقد وتصحيح للمسار وعلاج  
للأخطاء.

ورحم الله (عمر بن الخطاب) امير المؤمنين حين قال (رحم الله امرأ اهدى الي  
عيوبي) واذا تفقنا في قول عمر، واطلقنا افكارنا في اجوانه فسنرى رحابة  
الصدر وتقبل النقد والدعاء بالرحمة - رحمة الله الواسعة - للنقاد الذي يصر  
عمر بالخطأ - لو كانت له اخطاء - او يعبوه - لو رأى منه عيوباً - وما ذاك الا  
رغبة في العلاج والتخلص من كل ما يشين... بربي لقد قال عمر مابذع - ونطق

\*\*\*\*\*

## حوار مزم من اللغة الانجليزية :

# بمصرفة الأسباب نحل المشكلة

عزيرتي الجزيرة...  
تحية طيبة...  
قرات اللقاء الذي اجبرته الاخت بهية  
بوسيت مع موجهة اللغة الانجليزية بكتب  
التوجيه التربوي بالاصحاء حول تدريس اللغة  
الانجليزية في مدارسنا وما يواجهه من عقبات  
واسباب ضعف الطلاب او الطالب - في هذه  
المادة...  
والحقيقة ان مشكلة اللغة الانجليزية في  
مدارسنا سواء البنين والبنات هي مشكلة مزمنة  
ويعاني منها كل من الطلاب والطالبات بالإضافة  
الى الجهات التربوية المعنية والى اباء الامور.  
والسؤال دائما لماذا نشكو من اللغة  
الانجليزية ولماذا بالدرجة الاولى نشكو  
الشكوى...؟ اتيس هناك من حل، وهل عجزت  
الاجهزة التربوية ذات الاختصاص من الوصول  
الى بؤرة المشكلة وابجاد الحلول الناجمة لها...  
ومن واقع هذا اللقاء الذي تحدثت فيه احدى  
المتخصصات والفقيرات من تدريس اللغة  
الانجليزية فهي موجهة على احاطة بالمنهج  
وبمستوى التدريس وبنوعية المدرسات من واقع  
هذا اللقاء تبين عدة امور، فقد اشارت الاخت

\*\*\*\*\*

## عن الجراح الفنان :

# العلم وحده لا يكفي للتعامل

تعود الى اسباب نفسية مستترة ولا يشعر المريض باسبابها.. ولكنه يحسها  
الاماجسمانية ففي هذه الحالة ابدأ ان يتمكن الطبيب الذي يتعامل مع المريض  
معاملة المهندس للألة من معالجة هذا المريض بينما قد لا يحتاج الامر الى اكثر  
من كلمة طبية وتوجيه دقيق او مصارحة بين المريض والطبيب لبعض المشاكل  
فنتنتي متابع المريض.

د - محسن فوزي  
احصاني امراض باطنية وقلب

# عزيرتي الجزيرة ورسائل القراء

○○ الاخ محمد صالح الدوسري - الطائف  
- نشكركم على الاقتراحات التي تضمنتها رسالتك ولعلك توافق على  
الانطباع الذي خرجنا به بعد قراءتها، وهو ان بعض تلك  
الاقتراحات يصعب تطبيقه، ويسرنا ان نتلقى منك رسائل أخرى.

○○ الاخت - عاشقة تراب الوطن  
- هذا راك.. واحترام وجهة نظر الآخرين لا يعني الموافقة  
عليها، ونرحب بموضوع آخر يتميز بالهدوء ومرفق به اسمك  
الواضح.

○○ الاخ سعود عبيد العتيبي - الرياض  
- تكرر طرح هذا الرأي لعشرات المرات ويفضل قراء هذه  
الصفحة ان تبنى الموضوعات بفكر جديدة وبمعالجة مفيدة..  
ونرحب بك دائما.

○○ الاخ - حمود البقي - قرية صرب ١٩  
- تلك الزاوية محصورة على عدد معين من محرري - الجزيرة  
وكتابها الملتزمين - ونتمنى لك التوفيق في مهمتك.

○○ الاخ - يعقوب مسعود الفرج - الظهران صرب ٣٥٩  
- لعلك تابعت الموضوعات العديدة التي نشرت حول تلك  
المسألة - والصفحة ملزمة بالنقل والترحال من موضوع الى آخر  
حتى لا يسأم احباينا القراء.

○○ الاخ - محمد عبده الاسمري - بالسلمر جبل هادي  
- نشكركم على رسالتك، ويسرنا ان نرى مساهمات أخرى منك  
متقدمة بخط الصفحة.

○○ الاخ - ابراهيم الدهيمان - كلية العلوم الاجتماعية  
بالرياض.

- نشكركم على اهتمامك بهذه الصفحة، وبالنسبة لاقتراحك  
المتضمن تخصيص زاوية مهمتها نشر ما توصلت اليه الآراء حول  
موضوع ما - والاشارة الى الاعداد التي احتوت على مناقشات في  
الموضوع نفسه - بالنسبة لهذا الاقتراح فقد سبق ان نشر في هذه  
الصفحة منذ اشهر ايضاح من المحرر حول خط - عزيرتي الجزيرة -  
واختصاصها ويصعب هنا اعادة كل ما قيل، ولكن يكفي ان نقول  
انه يتعذر تحقيق اقتراحك للأسباب التالية

- كثرة موضوعات النقاش وتفرعها الى موضوعات أخرى.  
- بعض الموضوعات ترتبط بجهات معينة ومن المتعذر مطاردة  
قصاصات ادارات العلاقات العامة في كل يوم واين ذهب هذا  
الموضوع او ذلك.

- بعض الموضوعات وان كانت مهمة الا انها قد لا تشغل ذهن  
الكثيرين.

- الاقتراح قد يتطلب توفير مجموعة من الأشخاص وقد  
لا يكون هناك من الجدوى والمردود الايجابي ما يشجع على ذلك.  
- هناك نسبة من الموضوعات ربما يصعب الوصول فيها الى رأي  
نهائي.

و... ربما كانت هناك اسباب أخرى.

○○ الاخون علي ناصر الدريس - بريد الرياض - صالح  
محمد العلي من الرياض، كسار صالح العززي من حفر الباطن -  
مبارك مروزق العتيبي من قرية العويجة بالدواسر -  
- نشكركم على مساهماتكم، ولكن من واقع ما نشر فقد قل باب  
النقاش في الموضوع.

○○ الاخت - سارة - الخبية  
- طالما هذا هو رأيك مكان من الأولى بحث رسالتك الى المجلة

المعنية ذاتا لابلغاها وجهة نظرك.

○○ الاخ - عوض سعد الحربي - الرياض  
- سبق اجراء عدة لقاءات مع تلك النوعيات التي عنيتها،  
وسيتوالى المزيد.

○○ الاخ - سلطان احمد عريشي - صامطة  
- يشترط في الموضوعات ان تكون ذات صيغة تعقيبية على مادة  
سبق نشرها في الجزيرة.

○○ الاخت - هتة الغاط  
- نشكركم على رسالتك ونرحب بمشاركاتك القادمة الأخرى.

○○ الاخ - صالح الصعبي - الرياض  
- هناك العديد من المجالات التي تقوم بعمل هذا الدور ونرحب  
بمشاركاتك الأخرى

○○ الاخ - فهد العبيد الله - الهاتف السعودي بالطائف  
- من المعروف ان تلك الاسواق مخصصة في الدرجة الاولى للعوائل،  
ولذلك كان من الاول مراعاة هذه النقطة.

○○ الاخ - صالح سليمان البدياح - بريدة  
- من العوامل الرئيسية لحيوية هذه الصفحة باتي القارئ  
بمشاركته ومتابعته وحرصه على طرح وجهة نظره فيما يدور،  
وسلية القارئ لها دور واضح في قترات الركود.

○○ الاخ - محمد الناصر - الخبر  
- اجازات القطاع الخاص محكومة بنظام العمل والعمال  
ويقترض عدم وجود اية فرصة للتلاعب بالشركات والمؤسسات في هذه  
التالية، وعند التصور هناك جهات رسمية من مسؤوليتها بحث مثل  
هذه الامور.

○○ الاخ - سلوى حسن - الرياض  
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها  
للمشاركة الأخوات الفتيات والخيرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار، اما  
الاقتراح الآخر فربما تعدل لخصخصة العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا  
ندري عن وجهة نظركم.

○○ الاخت - هيلة السليمان  
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يشع  
جسائيات اطراف أخرى - ونوجب بمساهمتك للخدمة.

○○ الاخت - سولي حسن - الرياض  
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها  
للمشاركة الأخوات الفتيات والخيرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار، اما  
الاقتراح الآخر فربما تعدل لخصخصة العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا  
ندري عن وجهة نظركم.

○○ الاخت - هيلة السليمان  
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يشع  
جسائيات اطراف أخرى - ونوجب بمساهمتك للخدمة.

○○ الاخت - سولي حسن - الرياض  
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها  
للمشاركة الأخوات الفتيات والخيرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار، اما  
الاقتراح الآخر فربما تعدل لخصخصة العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا  
ندري عن وجهة نظركم.

○○ الاخت - هيلة السليمان  
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يشع  
جسائيات اطراف أخرى - ونوجب بمساهمتك للخدمة.

○○ الاخت - سولي حسن - الرياض  
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها  
للمشاركة الأخوات الفتيات والخيرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار، اما  
الاقتراح الآخر فربما تعدل لخصخصة العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا  
ندري عن وجهة نظركم.

○○ الاخت - هيلة السليمان  
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يشع  
جسائيات اطراف أخرى - ونوجب بمساهمتك للخدمة.

○○ الاخت - سولي حسن - الرياض  
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها  
للمشاركة الأخوات الفتيات والخيرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار، اما  
الاقتراح الآخر فربما تعدل لخصخصة العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا  
ندري عن وجهة نظركم.

○○ الاخت - هيلة السليمان  
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يشع  
جسائيات اطراف أخرى - ونوجب بمساهمتك للخدمة.

○○ الاخت - سولي حسن - الرياض  
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها  
للمشاركة الأخوات الفتيات والخيرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار، اما  
الاقتراح الآخر فربما تعدل لخصخصة العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا  
ندري عن وجهة نظركم.

○○ الاخت - هيلة السليمان  
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يشع  
جسائيات اطراف أخرى - ونوجب بمساهمتك للخدمة.

○○ الاخت - سولي حسن - الرياض  
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها  
للمشاركة الأخوات الفتيات والخيرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار، اما  
الاقتراح الآخر فربما تعدل لخصخصة العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا  
ندري عن وجهة نظركم.

○○ الاخت - هيلة السليمان  
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يشع  
جسائيات اطراف أخرى - ونوجب بمساهمتك للخدمة.





## نهاية شوال الجاري.. آخر موعد للالتحاق بالجامعة الإسلامية

**اكتر من مليوني ريال  
تلقاها الجمعية الخيرية  
بالرس خلال شهر رمضان**

الرس - مكتب الحبروة - مصر  
الصادق  
خلال شهر رمضان الماضي تلقت  
الجمعية الخيرية العربية حوالي مائتين  
ريال زكاة يرض أصحابها أن تصل إلى  
مستحقها عن طريق الجمعية التي تعمل  
جادة للوصول الزكاة إلى مستحقها  
الذين دريها من عملهم وتعاون لهم  
وفي مجال التبرعات تلقت الجمعية  
أكثر من مليون ريال وحصل المليون تمفق  
الجمعية منها بأعضائها المتفردة  
مصر - بذلك الاستاذ محمد الموصي نائب  
رئيس الجمعية الخيرية وأصاب به  
مجموع ما سددته المشتركين حوالي ٥٠  
خمسين ألف ريال وتامل إدارة الجمعية  
من المشتركين المؤسسين تسديد  
استراكتهم للعام الجديد  
١٤٠٤ هـ ورحب الجمعية  
بالمشتركين الجدد الذين يردون عدهم  
يوم بعد يوم وهذا لا يرضي عائد الدرجة  
الأولى إلى حب الوطنين الخير واقتناعهم  
بما تؤديه الجمعيات الخيرية من  
خدمات  
وأضاف التوجيه قائلا بأن الجمعية  
تلقت تبرع كريم من كل من صاحب  
السهم الملكي الآتي معجب بن عبد العزيز  
وقدره ٢٠٠٠ ريال وكذلك من صاحب  
السهم الملكي الآتي أحمد بن عبد العزيز  
وقدره ٢٠٠٠ ريال إضافة إلى مجموعة  
التبرعات التالية  
١٠٠٠٠ ريال تبرع من مؤسسات  
علي وفهد شيكني - جدة  
١٠٠٠٠ ريال من الشيخ إبراهيم  
السلطان القاضي - زكاة - عنيزة  
١٥٠٠٠ ريال من مؤسسة العهد  
للجارة والمقاولات - عنيزة  
١٥٠٠٠ ريال البنك العربي الوطني  
- الإذاعة - الرياض  
١٠٠٠٠ ريال البنك العربي الوطني  
فرع الستين - الرياض  
٧٠٠٠ ريال البنك السعودي الفرنسي  
- الرياض  
٥٠٠٠ ريال تبرع من د أحمد  
الخولي  
٢٠٠٠ ريال مصنع البمامة لطبيب  
القحاري  
٢٠٠٠ ريال مؤسسة الجريسي  
هذا وإدارة الجمعية ممثلة في رئيس  
مجلس الإدارة الشيخ منصور العاصف  
أمير آل رشيد تشكر التبرعين وتقدم من  
سالم بجهده في دعم الجمعية لتحقيق  
أهدافها الخيرية

الكريم.

اما بالنسبة لشروط القبول  
للمرحلتين الثانية والمتوسطة فانه  
يشترط الا يزيد سن المتقدم عن ١٨  
عاما بالنسبة للمرحلة الثانية مع  
حصوله على شهادة الكفاءة المتوسطة  
او ما يعادلها ولا يزيد السن عن ١٥  
عاما بالنسبة للمرحلة المتوسطة وان  
يكون حاصلًا على الشهادة  
الابتدائية. ويخضع عام بالنسبة  
للمرحلتين يشترط قراءة القرآن  
الكريم.

كتب مروان عمر قصاص:

حددت عمادة القبول والتسجيل  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنصورة  
نهائية شهر محرم الحادي كاخز موعد  
لقبول الطلاب الجدد.

وقد اوضحت العمادة في بيان  
اصدرته بهذا الخصوص شروط  
القبول بالنسبة للكلليات حيث يشترط  
الحصول على شهادة الثانوية العامة  
او ما يعادلها بنسبة لا تقل عن ٧٠٪  
والا يزيد سن الطالب عن ٢٢ عاما  
وان يكون حافظا للقران الكريم كاملا  
اذا كان يرغب الالتحاق بكلية القران

نجران: مكتب الجزيرة. على الباسي  
تفسر عدد من المنازل واكثر من  
عشرة محلات تجارية بمدينة نجران  
القديمة «سوق النساء» يوم الاثنين  
الماضي نتيجة لنشوب حريق في هذه  
السواق  
هذا وقد اندلعت الحريق في الساعة الثانية  
عشر ظهرا واستمر ثلاث ساعات وقد  
ضارعت الدفاع المدني بمساعدة نجران في  
اخماد الحريق وعدم زيادة الخسائر  
حيث حضر في موقع الحادث اكثر من  
فرقة للطفولة ورجال التمتار اذ كان  
ان بعض فرق الدفاع المدني مارلت  
ترباط في موقع الحادث مساعيا  
حادث جديد لا سمح الله وقد تتعدد بعد  
كمية السيارات بالاقام حيث لزال العمل  
جاريا في اجراء ذلك



■ وزير البترول والمعادن ■

البريد الممتاز بها مع استمرار الخدمات البريدية التقليدية في الرياض وجدة والدمام، بينما تمتد خدمات هذا النوع من البريد دول عربية وخارجية في الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية وبيروانيا وفرنسا والولايات المتحدة وكندا.

ويمكن من خلال البريد الممتاز ارسال الرسائل والمواعظ والوثائق والمستندات والارواق التجارية والمخططات والتصاميم والعينات والقوائم التجارية وبوالص السفر.

حيث انقضت وزارة البرق والهاتف من انجاز جميع الترتيبات الخاصة بهذه الخدمة البريدية التي تتميز بالموثوقية والامان والسرعة والدقة في استلام وتسليم المراسلات البريدية والمناطق التي سوف يتم تطبيقها

من المقرر ان يشروع اعتباراً من اليوم بعد غد الأحد في تطبيق نظام خدمة البريد المتماز من مناطق المملكة الداخلية من جهة والتمراسلات والمراسلات البريدية بين المملكة وبعض البلدان العربية والاجنبية من جهة ثانية.

**يغتهبي في ٢٩  
من الشهر الجاري:**

٥٠٠٠ ريال	جدة وار	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٥٠٠٠ ريال	بلغ مجموع تبرعات القائمة الثامنة	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٥٠٠٠ ريال	من المتبرعين للجنة مساعدة السجناء	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٥٠٠٠ ريال	المصريين والعوزيين بمجدة ٨٦٣ الفا و	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٥٠٠٠ ريال	٣١٢ ريالا	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٥٠٠٠ ريال	وقضا يلي بيان باسماء المتبرعين	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
للشجارة والا		٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٤٠٠٠ ريال	٢٠٠٠٠ ريال من صاحب السمو	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٣٠٠٠ ريال	الملك الامير احمد بن عبدالعزيز	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٣٠٠٠ ريال	٢٠٠٠٠ ريال من حمد جلالة الملك	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	فيصل رحمه الله	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	١٠٠٠٠ ريال من محمد وعبدالله	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	ابراهيم السبيعي	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٥٠٠٠٠ ريال من مؤسسة النافع	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	التجارية	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٥٠٠٠٠ ريال من مؤسسة الحصان	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	التجارية	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٤٠٠٠٠ ريال من محمد علي عزام	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٢٥٠٠٠ ريال من الادارة العامة لبنك	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	الريفي	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٢٥٠٠٠ ريال من محمد ابراهيم	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	الميسى	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٢٥٠٠٠ ريال من حسين علي رصا	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	وشركائه	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٢٠٠٠٠ ريال من حسن عمر با ماع	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٢٠٠٠٠ ريال من عبدالله المهناوش	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	العبداء	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	٢٠٠٠٠ ريال من صالح وابراهيم	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم
٢٠٠٠ ريال	الفضل	٢٠٠٠٠ ريال	يوسف عبد الكريم

**اقامة مخيم الشباب  
الاسلامي السابع  
في قبرص**

جدة - مكتب الجزيرة

تقيم الشؤون العالمية للشباب الإسلامي بمخيمها السنوي الإسلامي الشبابي بضمواي كيرينا بغربس التركية وذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الإسلامي والجمعية الإسلامية الفهرسية التركية ويشارك في العمل خلال الفترة من ٢٩ إلى ٢٦ نيسان ١٩٩٠ من الشباب المسلم من المملكة ودول مجلس التعاون الإسلامي تراو - اعبراهم من ١٤ و ١٥ سنة كما سيضم مستشارين ترك وجنودية فيرور وشباب المصير الذي تم الانشاء من وضع كيادة الترهتبات اللازمة لى تعميق اواصر الاحاد والاخوة والتعاون بين الشباب الاسلامي وتوزيع جو اسلامي يساعد على غرس المصالح الفاضلة في نفوس الشباب واكتساب الحيات النافعة واتاحة فرص للترويج عن جو اسلامي

ورموز الحاسب الالكتروني والطرد  
الصغيرة في حدود عشرين كيلو غراما  
كحد اقصى للوزن داخل المملكة  
وعشرة كيلو غرامات خارج المملكة  
ومن المتوقع ان تسهم هذه الخدمة  
البيدية الممتازة عند تطبيقها في  
تهييل التبادل التجاري

فأثارت التي تعبد عن مدى المحبة  
لأهالي وسط أجواء مودة العيد  
الدلم بالجهود والشاطات التي  
أعداد أماكن الاحتفالات التي  
في الرياض

العرضة الجدية في هذه  
والاخاء وصفاء النفوس  
السعيد  
هذا وقد اشاد امير مد  
قدتها بلدية الدلم في منظم  
اقامت على منصات بادي

**المال والعمل**  
 الورقة الرابعة لرجال المال والأعمال

◆ قيمة الاستثمار السنوي للمؤسسات والشركات (٥٠٠ ريال).

◆ ليعلمكم "الحال والأعمال" إلى مكانكم يرجى تعبئة قسيمة الاستثمار الموضحة بالإعلان.. ويعتبر إلى:

صحف "الجزيرة" - الرياض - ص ٣٥٤


قسم الاستثمارات.

أو إقامات للبعول والخدات الإعلانية

الرياض - ص ٧٠٤ - صحف بقمية

الإستراك (شيك).

[illegible]


**حق بواسطة:**  
**خدمات الإعلامية**  
 ت ٤٣٩ - ٤٠١ / ٤٠٣٣٠٢٨

إعلانات واشترابات  
رامتان للإعلان والخ  
السياسة شاع العربية - ص ١٧-١٩

**معهد الحياة العامة بالقاهرة؛**

**تحديد آخر موعد لقبول طلبات المرشحين لبرنامجي**

**المستودعات**

**الدماغ: واس:**

حدد فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية آخر موعد لقبول طلبات المرشحين لبرنامجي تطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومية يوم السادس والعشرين من شهر شوال الحادي.

**ومن المقرر ان ينفذ البرنامج الاول في**

**الفتره من الرابع عشر الى الخامس**

**والعشرين من شهر ذي القعدة القادم**

**مراكز الزلفي الصيفية تعاود نشاطاتها**

الزلفي: مكتب الجزيرة:  
داود أحمد الجميل:  
تبدأ غدا السبت الثامن من الشهر الحالي المراكز الصيفية بمدينة الزلفي في مزاولة نشاطها للفترة الثانية من عملها لهذا العام وهذه المراكز هي:  
المركز الصيفي بمدرسة حفظ القرآن الكريم التابع لإدارة التعليم بالزلفي والمركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
كذلك تبدأ المدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم بمتوسطة الزلفي والتابعة لوزارة المعارف وأعلنت نشاطها خلال نفس الأسبوع.  
الجدير بالذكر أن هذه المراكز قد انتهت نشاطها للفترة الأولى في أواخر شهر رمضان الماضي

هذا وقد تقدر ان يكون المحو  
الزمني للشيخ الاسلام وشيخنا  
الحسين عليه وسهم في الراجح التوجيهي  
والثقافية للشيخ في الحاضر  
والفكر المميز المذكور مابع  
الجني الامم العالم المساعد للند  
العالية للشباب الاسلامي والروفيوس  
الحمد بدري والشيخ حناي الحمد  
والدكتور عباد علوان والدكتور محمد  
الحريري والدكتور عبد الله ابواسفة  
الحيدري المذكور ان مراسم الج  
يشتمل على مسابقات في جميع الف  
الكريم والاشواق الثقافية والامضاء  
والرئاسة خاص الحالات وشيخنا  
اليوم الواحد حاز الحبيب كاستي  
هناك رحلة حرة من نور ان الت  
لمساعدة الامم ومنابع الاسلام  
وزارة المسند ومدارس تحصيل الف